জুনিয়র স্কুল সার্টিফিকেট পরীক্ষা, ২০১২

বাংলা প্রথম পত্র

বিষয় কোড: ১ ০ ১

সময়-২ ঘণ্টা ২০ মিনিট

সৃজনশীল প্রশ্ন

মান-৬০

দ্রষ্টব্য: ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। নিচে উল্লিখিত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহ পড়ে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। প্রতি বিভাগ থেকে দুইটি করে মোট ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।

ক বিভাগ — গদ্য

প্রশ্ন-১. আকবর হোসেন বিদেশে অবস্থানকালে দেখেছেন যন্ত্রে তৈরি সামগ্রীর চেয়ে হাতে তৈরি পণ্য বিদেশীরা বেশি পছন্দ করে। কিন্তু দেশে এসে বাণিজ্য মেলায় গিয়ে তিনি দেখেন অধিকাংশ ক্রেতা দেশীয় কারিগরদের হাতে তৈরি চমৎকার সব পণ্যের দিকে ফিরেও তাকাচ্ছে না, বিদেশী স্টলগুলোর কলে তৈরি চটকদার সব জিনিস কেনার জন্যে হুমড়ি খেয়ে পড়ছে। দেশীয় পণ্যের প্রতি এমন অবহেলায় আকবর হোসেন ভীষণ ব্যথিত হলেন।

ক. তুলা থেকে যারা হাতে সুতা কেটে তাদের কী বলা হয়? ১

খ. 'মসলিন' মোগল বাদশাহদের বিলাসের বস্তু ছিল কেন? ২

গ. উদ্দীপকের ক্রেতাদের আচরণ 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধের কোন দিকটিকে প্রতিফলিত করে? বুঝিয়ে লেখ। ৩

ঘ. "আকবর হোসেনের মনোভাব 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধের লেখকের আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশিত হয়েছে।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

প্রশ্ন-২. হরিণ শিকারে এসে আশ্রমে থাকা পিতৃ-মাতৃহীন অসহায় শকুন্তলাকে বিয়ে কাজ করে রাজা দুষ্মন্ত তার রাজ্যের চলে যায়। কিন্তু আর ফিরে আসে না। এদিকে শকুন্তলা উপায়ান্তর না দেখে শিশু পুত্রকে নিয়ে রাজ্যের উদ্দেশ্যে রওনা দেয়। কিন্তু নদীতে আংটিটি হারিয়ে ফেলে এবং ঋষির অভিশাপে দুষ্মন্ত শকুন্তলাকে চিনতে পারে না। অসহায় শকুন্তলা লাঞ্ছিত, অপমানিত হয়ে রাজ্য থেকে বেরিয়ে এসে শিশু পুত্রকে নিয়ে বনে-জঙ্গলে ঘুরতে থাকে। এদিকে এক জেলে মাছ ধরতে গিয়ে নদীতে আংটিতে কুড়িয়ে পায় এবং পুরুস্কারের আশায় রাজা দুষ্মন্তের কাছে সেটি জমা দেয়।

ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? ১

খ. 'ঠাকুরমশাই, আপনারা মানুষ না দেবতা?' কপালি এ কথা কেন বলেছে? ২

গ. শকুন্তলার সাথে 'পড়ে পাওয়া' গল্পের কার/ কাদের সাদৃশ্য রয়েছে— ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকের জেলেকে বিধু চরিত্রের প্রতিরূপ বলা যায় কি? তোমার মতের স্বপক্ষে যুক্তি দাও। ৪

প্রশ্ন-৩. আজ পহেলা বৈশাখ, বাংলা নববর্ষ। সুমন ও টুনি সকাল থেকে নতুন পোশাক পরে মহা আনন্দে রয়েছে। তাদের বাবা কেরামত মিয়া নিজেও একটু পরিপাটি হয়ে সুমন ও টুনিকে নিয়ে বেরিয়ে পড়েন করিম মণ্ডলের মুদি দোকানের উদ্দেশ্যে সেখানে গিয়ে সুমন ও টুনির চোখ ছানাবড়া। এর আগে এখানে তারা শুধু বাকীতে মালামাল নিতে এসেছে। আজ রঙিন শামিয়ানা, রং-বেরঙের কাগজ আর ফুল দিয়ে দোকানটি সাজানো হয়েছে। করিম চাচা আজ তাদেরকে খুব যত্ন করে বিভিন্ন প্রকার মিষ্টি ও লুচি খাওয়ালেন।

ক. বৈসুব, সাংগ্রাই ও বিজু— এই তিনটি একত্রে কী উৎসব নামে পরিচিত? ১

খ. বাংলা নববর্ষ উদযাপন বাঙালি জাতিসত্তার অংশ হলো কীভাবে? ২

গ. উদ্দীপকে 'বাংলা নববর্ষ' প্রবন্ধের যে আনুষ্ঠানটির ইঙ্গিত রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকের অনুষ্ঠানটি কেবল বাংলা নববর্ষের একমাত্র অনুষ্ঠান নয়— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

খ বিভাগ — কবিতা

প্রশ্ন-৪. বাংলার তরু বাংলার ফল
বাংলার পুষ্প বাংলার কমল
মাঠে ঘাটে পথে তটিনী সৈকতে
যে দেখে সে আপন হারা।

ক. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? ১

খ. কবি বাংলাদেশকে 'নবান্নের দেশ' বলেছেন কেন? ২

গ. উদ্দীপকটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটির সঙ্গে যে দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা করো। ৩

ঘ. সাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকটিতে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পায়নি। — বক্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ৪

প্রশ্ন-৫. টেলিভিশনে বন্যার্ত মানুষের দুর্দশা দেখে সৈকত মর্মাহত। এসব মানুষের জন্যে কী করা যায় রাত জেগে সে চিন্তাই করেছে সৈকত। সকালে রাহাতকে নিয়ে সিদ্ধান্ত নিয়েছে, দুই বন্ধু নিজেদের এবং পাশের স্কুলের ছাত্রদের বুঝিয়ে তাদের থেকে জামা-কাপড়, টাকা-পয়সা, শুকনো খাবার সংগ্রহ করে বন্যার্তদের সাহায্য করবে।

ক. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য কত বছর বয়সে মারা যান? ১

খ. 'রোদ্দুরের তৃষ্ণা' বলতে 'প্রার্থী' কবিতায় কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. সৈকতে পদক্ষেপে 'প্রার্থী' কবিতার ফুটে ওঠে দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের সৈকত ও 'প্রার্থী' কবিতার কবির মধ্যে মিল থাকলেও প্রেক্ষাপট ভিন্ন।" — মন্তব্যটির যথার্থতা বিশ্লেষণ করো। ৪

প্রশ্ন-৬. নন্দ বাড়ির হত না বাহির, কোথা কি ঘটে কি জানি,
চড়িত না গাড়ি, কি জানি কখন উল্টায় গাড়িখানি।
নৌকা ফি-সন ডুবিছে ভীষণ, রেলে কলিশন হয়,
হাঁটিলে সর্প, কুকুর, আর গাড়ি চাপা পড়া ভয়।
তাই শুয়ে শুয়ে, কষ্টে বাঁচিয়ে রহিল নন্দলাল।
সকলে বলিল, "ভ্যালা রে নন্দ, বেঁচে থাক চিরকাল।"

ক. রান্নার কারসাজি কে দেখাবে? ১

খ. 'ঝড় এলে ডেকো আমারে'— কানাই একথা বলেছেন কেন? ২

গ. উদ্দীপকের নন্দ এবং 'নদীর স্বপ্ন' কবিতার কানাইয়ের পার্থক্য কোথায়? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. 'নন্দ নয়, কানাইয়ের চাওয়াই সকলের কাম্য'— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ৪

গ আনন্দ — আনন্দ পাঠ

প্রশ্ন-৭. রবিনসন ক্রুশো তৃতীয় সমুদ্র যাত্রায় সব হারিয়ে একটি নির্জন দ্বীপে আশ্রয় নেন। জনমানবহীন দ্বীপে একাকী বাস করতে গিয়ে রবিনসন বিভিন্ন প্রতিকূল পরিস্থিতির সম্মুখীন হন। সেখানে নৌকা করে আসা বর্বর লোকদের সাথে যুদ্ধ করে অসহায়দের সাহায্য করেন। দীর্ঘ আটাশ বছর পর তিনি নির্জন দ্বীপ থেকে মুক্তি পান। পঁয়ত্রিশ বছর পর দেশে ফিরলে তাকেই দেখেই তার বাবা-মা চিনতে পেরে আনন্দিত হয়। রবিনসন ফিরে আসায় তার পরিবার আনন্দ-উৎসবের আয়োজন করে।

ক. 'রিপভ্যানউইংকেল' গল্প নদীর বুকে কোন রঙের ছায়া পড়ার কথা বলা হয়েছে? ১

খ. 'ক্যাটসকিল' পাহাড়ে রিপের একটু ভয় হল কেন? ২

গ. উদ্দীপকের রবিনসন ক্রুশো ও 'রিপভ্যানউইংকেল' গল্পের রিপের হারিয়ে যাওয়ার পার্থক্য দেখাও। ৩

ঘ. 'রবিনসন ক্রুশো ও রিপভ্যানউইংকেল দুইজনই গৃহ ফিরে বিপরীতমুখী পরিস্থিতির সম্মুখীন হয়েছিলেন'— উক্তিটির যথার্থতা বিশ্লেষণ করো। ৪

প্রশ্ন-৮. 'ঠাকুরমার ঝুলি'র কাহিনী: এক ব্রাহ্মণ জীবিকার সন্ধানে শহরে গেলে তেতুল গাছের এক ভূত সেই ব্রাহ্মণের রূপ ধরে তার বাড়িতে হাজির হয়। ব্রাহ্মণের মা নিজের ছেলে মনে করে ভূতটিকে আদর-যত্নে খাওয়াতে থাকে। কিছুদিন পর আসল ব্রাহ্মণ এলে একই চেহারার দুই ছেলেকে দেখে মায়ের চোখ ছানাবড়া। কোনোক্রমে মা আসল ব্রাহ্মণ সনাক্ত করতে পারছেন না। রাজার কাছে বিচার দিলে রাজাও বিভিন্ন পরীক্ষা-নিরীক্ষা, কায়দা-কানুন করে আসল ব্রাহ্মণ কে- তা বের করতে পারলো না। এমন সময় রাজার ছোট ছেলে এ সমস্যার সমাধান করতে চাইলো। সে ছোট এক কাচের বোতল এনে বললো— "যে এই বোতলের মধ্যে ঢুকতে পারবে,- সে-ই আসল ব্রাহ্মণ।" এ কথায় ভূত ব্রাহ্মণ ভীষণ খুশিতে দ্রুত বোতলে ঢুকে গেলো। ছেলেটি অমনি বোতলের মুখ বন্ধ করে ভূতটাকে আটকে দিলো। তখন আসল ব্রাহ্মণকে বুকে টেনে মা লজ্জায় হেট হয়ে গেলেন।

ক. যত্নে রাখলে জলপাই বড়জোর কত মাস টাটকা থাকে? ১

খ. আলীকে হতাশ হয়ে ফিরতে হল কেন? ২

গ. উদ্দীপকে 'কিশোর কাজী' গল্পের কোন দিকটি অনুপস্থিত — ব্যাখ্যা করো। ৩

ঘ. উক্ত অনুপস্থিত দিকটি উপস্থিত থাকলে উদ্দীপকটি 'কিশোর কাজী' গল্পের সমগ্রভাব প্রকাশ করতো— এই মন্তব্যের সাথে তুমি কি একমত? যুক্তি দাও। ৪

প্রশ্ন-৯. শুধু বিঘে দুই ছিল মোর ভুঁই আর সবই গেছে ঋণে।
বাবু বলিলেন, বুঝেছ উপেন, এ জমি লইব কিনে।
কহিলাম আমি, তুমি ভূস্বামী, ভূমির অন্ত নাই।
চেয়ে দেখো মোর আছে বড়ো-জোর মরিবার মতো ঠাঁই।
শুনি রাজা কহে, বাপু, জানো তো হে, করেছি বাগানখানা,
পেলে দুই বিঘে প্রস্থ ও দিঘে সমান হইবেক টানা—
ওটা দিতে হবে।

ক. কোথায় জমির দাম দিন প্রতি ১০০ রুবল? ১

খ. ভলগা নদীর ওপার বাড়িতে খাম জমিজিরা কি কি করে দেয়? ২

গ. উদ্দীপকের 'রাজা' ও 'সাড়ে তিন হাত জমি' গল্পের পাখোমের মধ্যে যে সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা করো। ৩

ঘ. সাদৃশ্যটির পরিণতি উপস্থাপনই 'সাড়ে তিন হাত জমি' গল্পের শিক্ষা— উক্তিটির যথার্থতা নির্ণয় করো। ৪

http://teachingbd.com

জুনিয়র স্কুল সার্টিফিকেট পরীক্ষা ২০১২

সময় — ৪০ মিনিট পূর্ণমান — ৪০

বাংলা প্রথম পত্র: বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

বিষয় কোড: ১ ০ ১

[বিশেষ দ্রষ্টব্য: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে সঠিক উত্তরের বর্ণটিতে টিক (√) চিহ্ন দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

১. সুন্দরকে জানার যে জ্ঞান তার নাম কী?
(ক) জ্ঞানতত্ত্ব (খ) নন্দনতত্ত্ব
(গ) শিল্পকলা (ঘ) চিত্রকলা

২. প্রাকৃত ভাষাগুলোর শেষ স্তরের নাম কী?
(ক) বৈদিক (খ) সংস্কৃত (গ) মাগধী (ঘ) অপভ্রংশ

৩. অজস্র জাতিসত্তার অর্ন্তমুখী জাতি বলতে লেখক কাদের বুঝিয়েছেন?
(ক) ফুজিদের (খ) বর্মীদের
(গ) রোয়াইংগাদের (ঘ) রাখাইনদের

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৪ ও ৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
"পুষ্পে পুষ্পে ভরা শাখী, কুঞ্জে কুঞ্জে গাহে পাখি,
গুঞ্জরিয়া আসে অলি পুঞ্জে পুঞ্জে ধেয়ে— "

৪. উদ্দীপকে প্রতিফলিত দিকটি নিচের কোন রচনায় প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) মংডুর পথে (খ) পড়ে পাওয়া
(গ) বাঙালির বাংলা (ঘ) বাংলা নববর্ষ

৫. উক্ত রচনার বিষয়বস্তুর মধ্যে রয়েছে—
i. ইতিহাস-ঐতিহ্য
ii. অসম্প্রদায়িক চেতনা
iii. প্রকৃতি প্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) ii (খ) iii (গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

৬. এলোমাথার কেশে কে গয়না পরায়?
(ক) প্রজাপতির ঝাঁক (খ) সবুজ হাওয়া
(গ) কালো মেঘ (ঘ) বক-কনেরা

৭. 'একুশের গান' কবিতাটির উদ্দেশ্য হলো শিক্ষার্থীকে—
i. অধিকার সচেতন করা
ii. দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ করা
iii. আত্মপ্রত্যয়ী করা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৮. 'আজ আর প্রকৃতির দিকে তাকিয়ে সবুজ-শ্যামলিমা চোখে পড়ে না। কৃষক বৃষ্টির জন্যে হা-হুতাশ করে।' —উদ্দীপকের পরিস্থিতি থেকে মুক্তির ইঙ্গিত রয়েছে নিচের কোন কবিতায়?
(ক) দেশ
(খ) নদীর স্বপ্ন
(গ) জাগো তবে অরণ্য কন্যারা
(ঘ) আবার আসিব ফিরে

৯. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পে প্রকাশ পেয়েছে নগেনের—
i. অজ্ঞানতা
ii. বিচারবুদ্ধিহীনতা
iii. কুসংস্কারাচ্ছন্নতা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) iii (গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

১০. বাংলাদেশের প্রকৃতির রং ও রূপের বিচিত্র প্রকাশ ঘটেছে কোন কবির কবিতায়?
(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (খ) বুদ্ধদেব বসু
(গ) জীবনানন্দ দাশ (ঘ) সুফিয়া কামাল

১১. 'জাগো তবে অরণ্য কন্যারা' কবিতা পাঠে শিক্ষার্থীরা কোনটির প্রতি সহানুভূতিশীল হবে?
(ক) স্বদেশের (খ) মানুষের
(গ) প্রাণিকুলের (ঘ) প্রকৃতিজগতের

১২. কোন লোকশিল্পে শিল্পীমানের অভাবনীয় পরিচয় পাওয়া যায়?
(ক) নকশিকাঁথা (খ) মাটির টেপা পুতুল
(গ) জামদানি শাড়ি (ঘ) শীতলপাটি

১৩. 'কোথায় এমন খেলে তড়িৎ এমন কালো মেঘে'— এ পঙ্‌ক্তির সঙ্গে 'দেশ' কবিতার কোন চরণের সাদৃশ্য রয়েছে?
(ক) রবির আলো খণ্ড হয়ে নাচছে পায়ে তার
(খ) কত মিনার সৌধ চূড়ার কোল ঘেঁষিয়ে যার
(গ) বুনো হাতির দল এসেছে আকাশখানি ছেড়ে
(ঘ) সাদা সাদা বক-কনেরা রচে সেথায় মালা

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ১৪ ও ১৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
'তরুলতা যেমন বৃষ্টির সাহায্যপ্রার্থীম, মেঘও সেইরূপ তরুর সাহায্য চায়।'

১৪. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা দিকটি কোন কবিতার ইঙ্গিত বহন করে?
(ক) বঙ্গভূমির প্রতি (খ) দুই বিঘা জমি
(গ) নারী (ঘ) নদীর স্বপ্ন

১৫. উল্লিখিত দিকটি নিচের কোন চরণে ফুটে ওঠেছে?
(ক) কোনো কালে একা হয়নি কো জয়ী পুরুষের তরবারি
(খ) আমি তোর লাগি ফিরেছি বিবাগি গৃহহারা সুখহীন
(গ) মধুহীন কারো না গো তব মনঃকোকনদে
(ঘ) পায়ে পড়ি, মাঝি, সাথে নিয়ে চলো মোরে আর ছোকানুরে

১৬. নবান্ন উৎসব বাংলা কোন মাসে হয়ে থাকে?
(ক) বৈশাখ (খ) আশ্বিন (গ) কার্তিক (ঘ) ফাল্গুন

১৭. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর ৭ই মার্চের ভাষণ ছিল—
i. মুক্তি সংগ্রামের আহ্বান
ii. বৈষম্য থেকে মুক্তির আহ্বান
iii. সংগ্রাম পরিষদ গড়ার আহ্বান
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৮. 'শোনো হে মানুষ ভাই
সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই।'
উদ্দীপকে ফুটে ওঠা অনুভূতি নিচের কোন কবিতায় প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) প্রার্থী (খ) মানবধর্ম
(গ) নারী (ঘ) দুই বিঘা জমি

১৯. শিক্ষার্থীদের নৈতিক মূল্যবোধ জাগ্রত করার জন্যে নিচের কোন রচনা অধিকতর ফলপ্রসূ?
(ক) পড়ে পাওয়া (খ) অতিথির স্মৃতি
(গ) শিল্পকলার নানা দিক (ঘ) বাংলা ভাষার জন্মকথা

২০. 'ওদের বয়স শতাব্দী বা তারও বেশি।'— মন্তব্যটি কোনটি সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে?
(ক) কিছু গাছের (খ) স্থানীয় অধিবাসীদের
(গ) বৌদ্ধ ভিক্ষুকের (ঘ) বাড়ি ঘরের

২১. কানাই এর দৃষ্টিতে পৃথিবীর সব নীল রং জড়ো হয়েছে কোথায়?
(ক) অবাক আকাশে (খ) নৌকার পালে
(গ) পাখির ঝাঁকে (ঘ) নদীর বুকে

২২. 'ছয়দফা' ঘোষণা করা হয় কত সালে?
(ক) ১৯৫২ (খ) ১৯৫৪ (গ) ১৯৬৬ (ঘ) ১৯৬৯

২৩. 'ওরা গুলি ছোড়ে'— এখানে 'ওরা' বলা হয়েছে কাদের?
(ক) তৎকালীন শাসকদের
(খ) পাকিস্তানি সৈন্যদের
(গ) মাতৃভাষা অবজ্ঞাকারীদের
(ঘ) স্বাধীনতা বিরোধীদের

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ২৪ ও ২৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
"হিংসা-দ্বেষ রহিবে না কেহ কারে করিবে না ঘৃণা
পরস্পর বাঁধি দিব প্রীতির বন্ধনে।"

২৪. নিচের কোন রচনায় উদ্দীপকের মূল সুরের প্রতিফলন ঘটেছে?
(ক) অতিথির স্মৃতি (খ) মংডুর পথে
(গ) সুখী মানুষ (ঘ) বাংলা নববর্ষ

২৫. উক্ত রচনায় উপস্থাপিত হয়েছে কী?
(ক) ইতর প্রাণীর প্রতি মানুষের মমত্ববোধ
(খ) বাঙালির স্বাধীনতা লাভের আকাঙ্ক্ষা
(গ) অনৈতিক পথে পরিহারের আহ্বান
(ঘ) জাতীয় সংস্কৃতির গুরুত্ব অনুধাবন

২৬. বুদ্ধদেব বসু ও অজিত দত্তের সম্পাদনায় প্রকাশিত 'প্রগতি' কী?
(ক) মাসিক পত্রিকা (খ) কাব্যগ্রন্থ
(গ) গল্পগ্রন্থ (ঘ) দেয়াল পত্রিকা

২৭. 'হাসু : পাওয়া যাবে না। সুখী মানুষ পাওয়া যাবে না।' 'সুখী মানুষ' নাটিকায় হাসুর এ মন্তব্যের কারণ কী?
(ক) সুখ একটা আপেক্ষিক বিষয়
(খ) সম্পদ মানুষকে সুখ দেয় না
(গ) কোনো মানুষই সুখী নয়
(ঘ) মানুষের চাওয়া পাওয়ার শেষ নেই

২৮. 'আমার দেশের পথের ধুলা
খাঁটি সোনার চাইতে খাঁটি।'
উদ্ধৃতাংশে ফুটে ওঠা দিকটি নিচের কোন চরণে প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) মা বলিতে প্রাণ করে আনচান, চোখে আসে জল ভরে
(খ) একদিনব শেষে ফিরিবারে দেশে বড়োই বাসনা হলো
(গ) কত হেরিলাম মনোহর ধাম, কত মনোরম দৃশ্য
(ঘ) তবু নিশিদিনে ভুলিতে পারিনে সেই দুই বিঘা জমি

২৯. হৃদয় থেকে জেড়ে ওঠা ভাবনা হৃদয়েই মেশি যায় কেন?
(ক) বিষাগ্রস্থতার জন্যে (খ) সংশয়ের কারণে
(গ) উপক্ষো করায় (ঘ) বাধা প্রাপ্তিতে

৩০. 'প্রার্থী' কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত?
(ক) ছাড়পত্র (খ) পূর্বাভাস
(গ) গীতিগুচ্ছ (ঘ) অভিযান

৩১. 'অতিথির স্মৃতি' গল্পে কোন পাখি সবচেয়ে ভোরে ওঠার কথা উল্লেখ রয়েছে?
(ক) দোয়েল (খ) শ্যামা (গ) বুলবুলি (ঘ) শালিক

৩২. 'রেখো, মা, দাসের মনে'— এ পঙ্‌ক্তিতে মাইকেল মধুসূদন দত্তের কোনটি প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) স্মৃতিকাতরতা (খ) প্রকৃতিপ্রীতি
(গ) স্বদেশপ্রেম (ঘ) মহত্ত্ব

৩৩. 'মানবধর্ম' কবিতায় প্রকাশ পেয়েছে কোনটি?
(ক) সহানুভূতিশীলতা (খ) অসাম্প্রদায়িকতা
(গ) ধর্মানুভূতি (ঘ) আধ্যাত্মভাব

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ৩৪ ও ৩৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
'এসো আজ মুঠি মুঠি মাখি সে আলো
ধুয়ে যাক মুছে যাক মনের কালো।'

৩৪. উদ্দীপকে ফুঠে ওঠা দিকটি নিচের কোন কবিতার ভাবের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ?
(ক) প্রার্থী
(খ) মানবধর্ম
(গ) নারী
(ঘ) জাগো তবে অরণ্য কন্যারা

৩৫. উল্লিখিত ভাবটি নিচের যে চরণে প্রকাশ পেয়েছে তা হলো—
i. মূলে এক জল, সে যে ভিন্ন নয়,
ভিন্ন জানার পাত্র অনুসারে
ii. কণ্ঠে তুলিয়া ছন্দ তান
জাগাও মুমূর্ষ ধরা প্রাণ
iii. তারপর সেই উত্তাপে যখন পুড়বে আমাদের জড়তা
তখন হয়তো গরম কাপড়ে ঢেকে দিতে পারবো
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) iii
(গ) i ও ii (ঘ) ii ও iii

৩৬. 'সুন্দরবোধ' মানুষকে কী করে?
(ক) পরিশীলত (খ) উজ্জীবিত
(গ) উচ্ছ্বসিত (ঘ) আনন্দিত

৩৭. 'অতিথির স্মৃতি' গল্প 'বায়ু পরিবর্তন' কথাটিতে কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) বাসস্থানের পরিবর্তন
(খ) স্বাস্থ্যকর পরিবেশে বসবাস
(গ) স্বাস্থ্যের প্রতি যত্ন নেওয়া
(ঘ) চিকিৎসকের নির্দেশ দান

৩৮. স্বদেশী আন্দোলনের যুগে খাদি কাপড় ব্যবহারে আমাদের মাঝে জাগ্রত হয়েছিল কোনটি?
(ক) স্বাধিকার চেতনা (খ) স্বজাত্যবোধ
(গ) দেশপ্রেম (ঘ) ঐতিহ্যপ্রীতি

৩৯. 'বিধু বড় হলে উকিল হবে।'— এ মন্তব্যের যথার্থতা প্রকাশ পায় কোন বাক্য?
(ক) যাও যাও যা পার করো গিয়ে
(খ) ওর মতো কত লোক আসবে
(গ) আমাদের একটা রশিদ লিখে দাও
(ঘ) ওরা সাক্ষী থাকবে কি না

৪০. বিধু কীসের শব্দ শুনবার জন্যে কান খাড়া করেছিল?
(ক) আম পড়ার (খ) মেঘের আওয়াজের
(গ) ঝড়ো বাতাসের (ঘ) মানুষের পায়ের

উত্তরমালা																																								
	১	খ	২	ঘ	৩	খ	৪	গ	৫	ঘ	৬	ক	৭	ঘ	৮	গ	৯	ঘ	১০	গ	১১	ঘ	১২	খ	১৩	গ	১৪	গ	১৫	ক	১৬	গ	১৭	ঘ	১৮	খ	১৯	ক	২০	ক
	২১	ক	২২	গ	২৩	খ	২৪	গ	২৫	ঘ	২৬	ক	২৭	ঘ	২৮	ঘ	২৯	খ	৩০	ক	৩১	ক	৩২	গ	৩৩	খ	৩৪	ক	৩৫	খ	৩৬	ক	৩৭	ক	৩৮	গ	৩৯	গ	৪০	ঘ

http://teachingbd.com