জে এস সি পরীক্ষা ২০১৫ এর মডেল প্রশ্ন

বাংলা প্রথম পত্র

বিষয় কোড: ১ ০ ১

সৃজনশীল প্রশ্ন

সময়-২ ঘণ্টা ২০ মিনিট — মান-৬০

[দ্রষ্টব্য: ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। নিচে উল্লিখিত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহ পড়ে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। প্রতি বিভাগ থেকে দুইটি করে মোট ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]

ক বিভাগ — গদ্য

প্রশ্ন-১. নদীর ধারে কাঠ কাটতে গিয়ে এক গরিব কাঠুরের হাত ফসকে নদীর পানিতে কুড়ালটি হারাল। কাঠুরের কান্নায় এক জলপরি নদী থেকে তিনটি কুড়াল উঠিয়ে তাকে দেখাল। সোনা, রুপা ও লোহার কুড়াল দেখতে পেলেও সৎ কাঠুরে নিজের লোহারটাই নিতে চাইল। জলপরি তাকে তার নিজেরটাসহ অন্য দুটো কুড়াল উপহার দিয়ে অদৃশ্য হলো। এই কাহিনি শুনে আর একজন লোভী কাঠুরে নদীতে কুড়াল ফেলে দিয়ে মায়া কান্না কাঁদতে লাগল। জলপরি সোনার কুড়াল দেখালে সে সেটিকে নিজের বলে দাবি করল। মিথ্যে কথা শুনে জলপরি অদৃশ্য হলো। লোভে পড়ে কাঠুরে নিজের কুড়ালটাও হারাল। (ঈশপের গল্প: ছোটদের বিশ্বসাহিত্য)

ক. মোড়ল কোথাকার মানুষকে বড় জ্বালিয়েছে? ১
খ. 'মানুষ এবং প্রাণী অমর নয়'— কথাটি বুঝিয়ে লেখো। ২
গ. উদ্দীপকের গরিব কাঠুরে এবং 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল কোন দিক থেকে আলাদা? ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. লোভী কাঠুরেকে কি 'সুখী মানুষ' নাটিকার মোড়ল চরিত্রের যোগ্য প্রতিনিধি বলা যায়? যৌক্তিক মূল্যায়ন করো। ৪

প্রশ্ন-২. অপুর পড়াশোনা করতে ভালো লাগে না। প্রতিদিন রাতে পড়ার টেবিলের বাতির সুইচ টিপলেই তার শরীর ঝিম ঝিম করে ওঠে। এতে তার মনে হয় তার পড়ার ঘরে কোনো প্রেতাত্মা ভর করেছে এবং তাকে পড়তে বাধা দিচ্ছে। ফলে পড়াশোনায় তার মনোযোগ কমছে এবং তার শরীরও খারাপ হচ্ছে।

ক. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের লেখক কে? ১
খ. মানুষ ভয় পায় কেন? ২
গ. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের আলোকে সৌরভের ভয় পাওয়ার বৈজ্ঞানিক কারণ ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. সৌরভের ভয় পাওয়া এবং 'তৈলচিত্র' গল্পের নগেনের ভয় পাওয়ার মধ্যে অন্ধবিশ্বাসজনিত সাদৃশ্য রয়েছে— যুক্তিসহ মতামত দাও। ৪

প্রশ্ন-৩. একদিন সিদ্ধার্থ নামে একজন লোক বাগানে বসে ছিলেন। এমন সময় একটি তীরবিদ্ধ বুনোহাঁস তাঁর পায়ের কাছে এসে পড়ল। বুনোহাঁসটির ক্ষতস্থান থেকে দরদর করে রক্ত ঝরছিল। তা দেখে সিদ্ধার্থের মন করুণায় বিগলিত হলো। সিদ্ধার্থ সস্নেহে বুনোহাঁসটির দেহ থেকে তীরটি খুলে গভীর সহানুভূতির সাথে তার পরিচর্যা করতে লাগলেন। পরে সুস্থ করে তিনি বুনোহাঁসটিকে আকাশে উড়িয়ে দিলেন। ক্ষুদ্র প্রাণীর প্রতি সিদ্ধার্থের সহানুভূতির এ দৃষ্টান্ত অতুলনীয়।

ক. ব্যাধের ব্যবসা কী? ১
খ. চাকররা বাড়তি খাবারগুলো মালিনীকে দিতে বেশি আগ্রহী কেন? ২
গ. উদ্দীপকে বুনোহাঁসের প্রতি সিদ্ধার্থের সেবায় 'অতিথির স্মৃতি' গল্পের যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের সিদ্ধার্থের অনুভূতি আর 'অতিথির স্মৃতি' গল্পের লেখকের অনুভূতি একই ধারায় উৎসারিত"— উক্তিটি বিশ্লেষণ করো। ৪

খ বিভাগ — কবিতা

প্রশ্ন-৪.
আমার বৃদ্ধ মাতার
কণ্ঠে নেই আর্ত হাহাকার নেই
অভিসম্পাত কেবল
দুর্মর ঘৃণার আগুন, কোনো
সান্ত্বনা বাক্য নয়, নয় কোনো
বিমর্ষ বিলাপ, তাকে বলিনি
তোমার ছেলে আসল ফিরে হাজার ছেলে হয়ে
আর কেঁদো না মা; কেননা
মতো কাঁদে না।

ক. 'একুশের গান' কবিতায় বীর ছেলে বীর নারী কোথায় মরে? ১
খ. 'তাহাদের তরে মায়ের, বোনের, ভায়ের চরম ঘৃণা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
গ. 'তোমার ছেলে আসল ফিরে হাজার ছেলে হয়ে'— পঙ্‌ক্তিটি 'একুশের গান' কবিতার 'জাগো মানুষের সুপ্ত শক্তির চিত্রিত রূপ'— ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'একুশের গান' কবিতার আংশিক প্রতিচ্ছবি— যুক্তিযুক্ত বিশ্লেষণ করো। ৪

প্রশ্ন-৫. একাদশ শ্রেণিতে উঠলেই সাত দিনের শিক্ষা সফর। তাই যে ক্যাডেটরা শিক্ষকের চোখ ফাঁকি দিয়ে ঘুমানোর চেষ্টা করে তাদেরও ঘুম উধাও হয়ে গেছে। কী করবে এই সাত দিনে তার পরিকল্পনায় সকল ব্যস্ততা। মনে জাগে নানা প্রশ্ন, সমুদ্র দেখতে কেমন? টিভিতে যেমন দেখেছি তেমনি তো? শুনেছি হিমছড়িতে ঝর্ণা আছে সেটা কি দেখতে ক্যালেন্ডারের পাতায় আঁকা ওই ঝর্ণাটির মতো? এরকম আরো কত কী?

ক. 'প্রগতি' পত্রিকা কোথা থেকে প্রকাশিত হয়? ১
খ. "ছোকানুরে তুই আকাশের রানি, আমি পদ্মার রাজা"—ব্যাখ্যা করো। ২
গ. উদ্দীপকের সঙ্গে 'নদীর স্বপ্ন' কবিতার বৈসাদৃশ্য আলোচনা করো। ৩
ঘ. "কিশোর মনের আবেগ প্রকাশের দিক থেকে উদ্দীপক ও কবিতার মূলসুর একই সূত্রে গাঁথা"—মন্তব্যটির পক্ষে অথবা বিপক্ষে তোমার যুক্তি উপস্থাপন করো। ৪

প্রশ্ন-৬. ১৯৪৬ সালের ১০ই অক্টোবর নোয়াখালীতে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা হয়। এতে হিন্দু-মুসলমানের মধ্যকার দীর্ঘদিনের সম্প্রীতি এবং ঐক্য বিনষ্ট হয়। সে দিন পেট্রোল ছিটিয়ে, আগুন লাগিয়ে গ্রামের পর গ্রাম পোড়ানো এবং ব্যাপক লুটপাট, নরহত্যা, নারীনির্যাতন চালানো হয়। মহাত্মা গান্ধীর কাছে এ সংবাদ পৌঁছলে তিনি অসুস্থ শরীরে মাত্র দুজন সঙ্গী নিয়ে নোয়াখালীতে আসেন। সব জাতি, ধর্ম ও সম্প্রদায়ের মানুষকে তিনি হিংসা-বিদ্বেষ ভুলে 'অহিংস ধর্ম' পালনের আহ্বান জানান।

ক. লালন শাহ্ হিন্দু-মুসলমানের কোন শাস্ত্র সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞান অর্জন করেন? ১
খ. লালন শাহ্ জাতকে গুরুত্বপূর্ণ মনে করেন না কেন? ২
গ. উদ্দীপকের 'অহিংস ধর্ম' কথাটি 'মানবধর্ম' কবিতার 'মনুষ্যধর্ম' চেতনার সাথে কতটুকু সাদৃশ্যপূর্ণ, ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. 'চেতনাগত দিক থেকে মহাত্মা গান্ধী এবং লালন শাহ্ একই মেরুর মানুষ'— উক্তিটি বিশ্লেষণ করো। ৪

গ বিভাগ — আনন্দপাঠ

প্রশ্ন-৭. জোড়া রাজপুত্র নীলকমল আর লালকমল এক রাজ্যে এলেন। রাজ্যে বড় খোক্কসের ভয়। রাজা রোজ মন্ত্রী রাখেন, খোক্কসেরা সে মন্ত্রী খেয়ে যায় আর এক ঘর প্রজা খায়। রাজা নিয়ম করেছেন যে, যদি কোনো জোড়া রাজপুত্র খোক্কস মারতে পারেন, জোড়া পরীর মতো জোড়া রাজকন্যা আর তার রাজত্ব তাঁরাই পাবেন। বুদ্ধি ও শক্তির জোরে জোড়া রাজকুমার খোক্কসদের পরাজিত করলেন। রাজার কথামতো তাঁরা রাজত্ব ও রাজকন্যা দুই-ই পেলেন।

ক. লোমপাদ রাজার বাড়ি কোথায়? ১
খ. 'এখন সেখানে ভয়ানক বন'— বনটিকে ভয়ানক কেন বলা হয়েছে? ২
গ. খোক্কসদের অত্যাচারের সাথে 'রামায়ণ-কাহিনীর' কোন অংশের মিল খুঁজে পাওয়া যায়? ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. 'জোড়া রাজপুত্র যেভাবে পরীক্ষা দিয়ে জোড়া রাজকন্যাদের পেয়েছে, রামও তেমন করেই সীতাকে পেয়েছেন'— এ সম্পর্কে তোমার বিশ্লেষণাত্মক মতামত তুলে ধরো। ৪

প্রশ্ন-৮. বর্গাচাষি ওসমান ওয়াজেদ চৌধুরীর কাছ থেকে জমি বর্গা নেওয়ার সময় তার একটা লিখিত বন্দোবস্ত থাকা দরকার বলে কাগজে টিপসই নেয়। এরপর ফসল উঠলে তার দুই তৃতীয়াংশ কেটে নেয় এই বলে যে, হালের বলদ কেনার জন্য সে ওয়াজেদ চৌধুরীর কাছ থেকে টাকা ধার নিয়েছে। ফলে নিরুপায় হয়ে ওসমান আদালতের দ্বারস্থ হয়। আদালতের রায়ে পাঁচ বছরের জেল ও অর্থদণ্ড হয় ওয়াজেদ চৌধুরীর।

ক. অ্যান্টনিও কোন শহরে বাস করত? ১
খ. শাইলক কেন অ্যান্টনিওর গায়ের এক পাউন্ড মাংস চায়? ২
গ. উদ্দীপকের ওয়াজেদ চৌধুরীর সঙ্গে 'মার্চেন্ট অব ভেনিস' গল্পের শাইলক চরিত্রের কী মিল রয়েছে? বর্ণনা করো। ৩
ঘ. "নীতিহীন, সুদখোর, কুটবুদ্ধিসম্পন্ন লোকের পরিণতি ভালো হয় না।"— মন্তব্যটি উদ্দীপক ও 'মার্চেন্ট অব ভেনিস' গল্প অবলম্বনে বিচার করো। ৪

প্রশ্ন-৯. একদা এক সাধুর আশ্রমের একটি ইঁদুরকে একটি বিড়াল নির্যাতন করত। বিড়ালের অত্যাচার থেকে মুক্তি লাভের জন্য ইঁদুরটি সাধুর সহায়তা চাইল। সাধু মন্ত্রবলে ইঁদুরটি বিড়াল বানালেন। বিড়াল হলেও বন্য কুকুরগুলো প্রায়ই তাকে আক্রমণ করত। সাধুর শরণাগত হওয়ায় সাধু এবার তাকে কুকুর বানালেন। কিন্তু হিংস্র নেকড়েরা কুকুরের ভয়ের কারণ হলো। তাই সাধু তাকে নেকড়ে বানান। একদিন সেই নেকড়ে সাধুকেই আক্রমণ করলে সাধু পুনরায় তাকে ইঁদুরে পরিণত করেন। জগতে অনেকের চেহারা বদল হলেও স্বভাব বদল হয় না। যার যে পরিবেশ তাকে সেখানেই মানায়।

ক. টম ক্যান্টি কত শতাব্দীতে জন্মগ্রহণ করেন? ১
খ. রাজ্যময় খুশির ঢেউ বইল কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'রাজকুমার ও ভিখারির ছেলে' গল্পের কোন বিষয় প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. 'যার যে পরিবেশ তাকে সেখানেই মানায়।'— উক্তিটি 'রাজকুমার ও ভিখারির ছেলে' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ করো। ৪

http://teachingbd.com

জে এস সি পরীক্ষা ২০১৫ এর মডেল প্রশ্ন

সময় — ৪০ মিনিট　　পূর্ণমান — ৪০　　**বাংলা প্রথম পত্র: বহুনির্বাচনি অভীক্ষা**　　বিষয় কোড: | ১ | ০ | ১ |

[**বিশেষ দ্রষ্টব্য:** সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে সঠিক উত্তরের বর্ণটিতে টিক (√) চিহ্ন দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

১. শামসুজ্জামান খান কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
ⓚ ১৯৪০ সালে　ⓚh ১৯৬২ সালে
ⓖ ১৯৬৩ সালে　ⓖh ১৯৬৫ সালে

২. 'দুই বিঘা জমি' কবিতার উৎস কোন কাব্যগ্রন্থ?
ক) সোনার তরী　খ) কথা ও কাহিনী
গ) শেষ লেখা　ঘ) গীতাঞ্জলি

৩. রবিনসন ছাগলের চামড়া দিয়ে কী তৈরি করল?
ক) পোশাক　খ) জুতা　গ) বিছানা　ঘ) পতাকা

৪. রিপের পোষা কুকুরটির নাম কী?
ক) ডপি　খ) টমি　গ) টাইগার　ঘ) উলফ

৫. নিকোলাস ভেডার হল—
ক) রিপের ছেলে　খ) রিপের প্রতিবেশী
গ) হোটেলের মালিক　ঘ) স্কুল মাস্টার

৬. 'মার্চেন্ট অব ভেনিস' গল্প অবলম্বনে শাইলককে বলা যায় কী?
ক) দানশীল　খ) সৎ
গ) সাম্প্রদায়িক　ঘ) বন্ধুবৎসল

৭. জাতীয় পরিষদের অধিবেশন স্থগিতাদেশের ঘোষণায় পূর্ব পাকিস্তানের জনগণের মনোভাব কেমন হয়?
ক) প্রতিবাদী　খ) হতাশ
গ) আনন্দিত　ঘ) অপরিবর্তিত

৮. 'প্রার্থী' কবিতাটি কবির কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত?
ক) ছাড়পত্র　খ) প্রার্থী
গ) বজ্রাভঙ্গ　ঘ) গ্রহ

৯. বাঙালির জয় অবশ্যম্ভাবী কেন?
ক) তারা বার বার পরাজিত হয়েছে বলে
খ) তারা অসীম সাহসিকতাকে ধারণ করেছে বলে
গ) তারা স্বাধীনতার জন্যে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ বলে
ঘ) বাংলার আবহাওয়ায় জয়ের সম্ভাবনা রয়েছে বলে

১০. নীতিহীন পথে সম্পদ অর্জনের পথ বর্জন করা উচিত কেন?
ক) অশান্তির মূল কারণ বলে
খ) মানুষ নৈতিকতাপ্রবণ জীব বলে
গ) সৎ পরিশ্রমে ধনী হওয়া অসম্ভব বলে
ঘ) লোভই বিত্তবানদের মূল অসুখ বলে

১১. লাইব্রেরির তৈলচিত্রগুলো—
i. নগেনের মামার
ii. নগেনের দিদিমার
iii. নগেনের দাদামশায়ের
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii　খ) i ও iii
গ) ii ও iii　ঘ) i, ii ও iii

১২. 'অতিথির স্মৃতি' গল্পের মূল বিষয় কী?
ক) তুচ্ছের প্রতি সহানুভূতি
খ) ইতরের প্রতি নিষ্ঠুরতা
গ) বায়ু পরিবর্তনের অসারতা
ঘ) ক্ষুদ্রের প্রতি ঘৃণা

১৩. কবি কামিনী রায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
ক) ১৮৬৪ সালে　খ) ১৮৬৫ সালে
গ) ১৮৬৬ সালে　ঘ) ১৮৬৭ সালে

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৪ ও ১৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
কবিগান বাংলা সাহিত্যের একটি ক্ষীণ ধারা। কিছু সুশিক্ষিত বা অল্প শিক্ষিত সৃষ্টিশীল মানুষের হাতে এই ধারা সৃষ্টি হয়েছে। পয়লা বৈশাখ বা অন্যান্য অনুষ্ঠানে আগে প্রচুর কবিগানের আসর বসত। এতে থাকত কবিদের দুটি দল। একদল প্রশ্ন ছুঁড়ে দিলে প্রতিপক্ষ কবিতা ও গানের ঢঙে তার জবাব দিত।

১৪. উদ্দীপকে বর্ণিত কবিগানের শিল্প আসরের সন্ধান বর্তমান কোন জেলায় পাওয়া যায়?
ক) কুমিল্লা　খ) মানিকগঞ্জ
গ) ফেনী　ঘ) শেরপুর

১৫. কবিগানের ধারাটিকে সাহিত্যের ক্ষীণধারা বলা হয়েছে—
i. এতে ছন্দমিল অনিয়মিত
ii. এটি খিস্তি খেউড়যুক্ত
iii. এটি উচ্চতর জীবন বোধসম্পন্ন নয়
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii　খ) i ও iii
গ) ii ও iii　ঘ) i, ii ও iii

১৬. গল্পকথক ও বাদলের আম নিয়ে বাড়ি ফেরার পথটি ছিল—
i. বিপদসঙ্কুল
ii. নির্জন
iii. অন্ধকার
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii　খ) i ও iii
গ) ii ও iii　ঘ) i, ii ও iii

১৭. 'পদ্মাবতী' কে রচনা করেন?
ক) দৌলত কাজী　খ) জসীমউদ্দীন
গ) মাইকেল মধুসূদন　ঘ) কামিনী রায়

১৮. ভূস্বামী কেন উপেনের দুই বিঘা জমি কিনতে চান?
ক) সাম্রাজ্য বৃদ্ধির জন্য　খ) বাগান করার জন্য
গ) প্রাসাদ বানানোর জন্য　ঘ) শহর তৈরির জন্য

১৯. রবিনসন দ্বীপের মধ্যে আসা লোকটির নাম কী রাখল?
ক) বাসানিও　খ) ফ্রাইডে
গ) লরেঞ্জো　ঘ) পাখোম

২০. সীতাকে পাওয়ার জন্য রামকে কী প্রমাণ করতে হয়েছে?
ক) বীরত্ব　খ) উদারতা
গ) সত্যবাদিতা　ঘ) ধৈর্যশীলতা

২১. বায়ু পরিবর্তনে এসে লেখক প্রতিদিন বিকেল বেলা কোথায় বসে পথচারীদের দেখেন?
ক) বারান্দার চেয়ারে　খ) পথের ধারে
গ) বাগানের বেঞ্চিতে　ঘ) রাস্তার মোড়ে

২২. লাঙলের মুখের আঁচড়ে মাটিতে যে দাগ পড়ে তার নাম কী?
ক) মিথিলা　খ) সীতা
গ) বিশাখা　ঘ) অহল্যা

২৩. মসলিন শাড়ির জন্যে কোনটি প্রয়োজনীয়?
ক) উচ্চ তাপমাত্রা　খ) আর্দ্রতা
গ) উচ্চ প্রযুক্তি　ঘ) উচ্চ চাপ

২৪. 'যাবার সময় সে শাসিয়ে গেল'— কে শাসিয়ে গেল?
ক) প্রথম লোকটি　খ) দ্বিতীয় লোকটি
গ) অম্বরপুরের কাপালি　ঘ) নরহরি বোস্টম

২৫. 'পৃথিবীর সব নীল রং বুঝি সেখানে করেছে জড়ো'— চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে —
i. কিশোর মনের আবেগ
ii. প্রকৃতির সৌন্দর্য
iii. নীল রঙের মাহাত্ম্য
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii　খ) i ও iii
গ) ii ও iii　ঘ) i, ii ও iii

২৬. 'মার আঁচলের পরশ যেন সকল অভাব হরা'— একথা দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
ক) মাতৃভূমিতে উৎপন্ন ফসল অভাব দূর করে
খ) মায়ের ভালোবাসায় অভাব দূর হয়
গ) মাতৃস্নেহের পরশে দুঃখ-কষ্ট দূর করে
ঘ) মাতৃভূমির সৌন্দর্য ধারা অফুরন্ত

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৭ ও ২৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
মালিহা স্কুলে যাওয়ার পথে একজন দরিদ্র বৃদ্ধকে রাস্তায় দাঁড়িয়ে থাকতে দেখে। বৃদ্ধের কাছে গিয়ে সে বুঝতে পারে বৃদ্ধটি অন্ধ এবং সে রাস্তা পার হতে ভয় পাচ্ছে। কিন্তু ইচ্ছে থাকা সত্ত্বেও সংকোচের কারণে মালিহা বৃদ্ধটিকে উপেক্ষা করে চলে গেল।

২৭. উদ্দীপকের মালিহার মধ্যে তোমার পঠিত কোন কবিতার প্রতিফলন পাওয়া যায়?
ক) সুখী মানুষ　খ) দুই বিঘা জমি
গ) নদীর স্বপ্ন　ঘ) পাছে লোকে কিছু বলে

২৮. উদ্দীপক এবং 'পাছে লোকে কিছু বলে' কবিতা অনুযায়ী আমাদের যে বিষয়গুলো বর্জন করতে হবে, তা হলো—
i. নিজেকে গুটিয়ে রাখার প্রচেষ্টা
ii. লোকের সমালোচনাকে তুচ্ছ করা
iii. লোকের সমালোচনাকে প্রাধান্য দেয়া
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii　খ) i ও iii
গ) ii ও iii　ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো ২৯ এবং ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
ডালিম কুমার রাক্ষসপুরীর তালপুকুরে ডুব দিয়ে কৌটার ভ্রমরাকে মারার মাধ্যমে রাক্ষসদের হত্যা করে কংকাবতীকে উদ্ধার করল।

২৯. উদ্দীপকটির সাথে 'রামায়ণ কাহিনীর' কোন চরিত্রের সাদৃশ্য পাওয়া যায়?
ক) লক্ষণ　খ) শত্রুঘ্ন　গ) রাম　ঘ) ভরত

৩০. পাখোম শেষ পর্যন্ত মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়ে কেন?
ক) অসুস্থ হওয়ায়　খ) অধিক পরিশ্রমে
গ) শয়তানের প্রহারে　ঘ) অতি লোভে

৩১. কবি অরণ্য কন্যাদের কাছে কী প্রত্যাশা করেন?
ক) জাগরণের　খ) মৃত্যুর
গ) হারিয়ে যাওয়ার　ঘ) বিলীন হয়ে যাওয়ার

৩২. পুরাকালে গুহা মানুষ থেকে নিজের পাওয়া আনন্দকে অন্য মানুষের মধ্যে বিস্তার করতে চেয়েছে কেন?
ক) সৌন্দর্যের পূজারি বলে
খ) উভয়ে আনন্দ পাবে বলে
গ) শিল্পকলা নানা প্রকার বলে
ঘ) সকল শিল্পকর্মের রূপ ভিন্ন বলে

৩৩. 'অগ্নিপিণ্ড' অর্থ কী?
ক) আগুনের গোলা　খ) বীভৎসরূপী
গ) কালবৈশাখি　ঘ) কালনাগিনী

৩৪. কবি সাম্যের গান করেন, কারণ—
i. তিনি সাম্যবাদী বলে
ii. তাঁর কাছে পুরুষ-রমণী ভেদাভেদ নেই বলে
iii. নারীর অবদান পুরুষের সমান বলে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii　খ) i ও iii
গ) ii ও iii　ঘ) i, ii ও iii

৩৫. পুত্রেষ্টি যজ্ঞে প্রাপ্ত পায়েস রেঁধে দেন কে?
ক) ব্রহ্মা　খ) ইন্দ্র　গ) শিব　ঘ) বিষ্ণু

৩৬. কার্তিকের নবান্নের দেশে কবি জীবনানন্দ দাশ কী হয়ে আসতে চাইছেন?
ক) ভোরের কাক　খ) সন্ধ্যার সুদর্শন
গ) রাতের লক্ষ্মীপেঁচা　ঘ) বিকেলের হাঁস

৩৭. বিধু অত সহজে ভুলবার পাত্র নয় কেন?
ক) কাপালির চোখের জলে সে ভোলেনি
খ) বাক্সের মালপুলো ঠিকমতো আছে বলে
গ) গরিবের ওপর দয়াহীন বলে
ঘ) ভবিষ্যতে উকিল হওয়ার সম্ভাবনা বলে

৩৮. সিকি বলতে কোনটিকে বোঝায়?
ক) ২৫ পয়সার মুদ্রা　খ) ৫০ পয়সার মুদ্রা
গ) ১ টাকার মুদ্রা　ঘ) ৫ টাকার মুদ্রা

৩৯. লালন শাহ কীরূপ মরমি কবি?
ক) সাম্প্রদায়িক　খ) মানবতাবাদী
গ) ধর্ম, গোত্রে বিশ্বাসী　ঘ) দর্শনশাস্ত্রীয়

৪০. 'যাচিব যে তব কাছে, হেন অমরতা আমি'— এখানে 'অমরতা' শব্দটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?
ক) মৃত্যুহীন প্রাণ　খ) অবিনশ্বর আত্মা
গ) মৃত্যুঞ্জয়ী শরীর　ঘ) অবিনশ্বর দেহ

উত্তরমালা

১	ক	২	গ	৩	ক	৪	ঘ	৫	ঘ	৬	খ	৭	ক	৮	ক	৯	ঘ	১০	খ	১১	ঘ	১২	ক	১৩	ক	১৪	খ	১৫	গ	১৬	ঘ	১৭	গ	১৮	ঘ	১৯	খ	২০	ক
২১	খ	২২	খ	২৩	ঘ	২৪	খ	২৫	ক	২৬	গ	২৭	ঘ	২৮	খ	২৯	গ	৩০	ঘ	৩১	ক	৩২	ঘ	৩৩	ক	৩৪	খ	৩৫	ক	৩৬	ক	৩৭	ক	৩৮	ক	৩৯	খ	৪০	ক

http://teachingbd.com