জে এস সি পরীক্ষা ২০১৫ এর মডেল প্রশ্ন

বাংলা প্রথম পত্র

বিষয় কোড: | ১ | ০ | ১ |

সময়-২ ঘণ্টা ২০ মিনিট　　**সৃজনশীল প্রশ্ন**　　মান-৬০

*[দ্রষ্টব্য: ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। নিচে উল্লিখিত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহ পড়ে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। প্রতি বিভাগ থেকে **দুইটি** করে মোট **ছয়টি** প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।]*

ক অংশ — গদ্য

১. নন্দ বাড়ির হত না বাহির, কোথা কী ঘটে কি জানি,
চড়িত না গাড়ি, কি জানি কখন উল্টায় গাড়িখানি।
নৌকা ফি-সন ডুবিছে ভীষণ, রেলে কলিশন হয়,
হাঁটিলে সর্প, কুকুর আর গাড়ি-চাপা পড়া ভয়।
তাই শুয়ে শুয়ে কষ্টে বাঁচিয়া রহিল নন্দলাল।
সকলে বলির, 'ভ্যালারে নন্দ, বেঁচে থাকে চিরকাল।

ক. বাংলার সুবর্ণ রেখার বালিতে পানিতে কী আছে? ১
খ. 'বাংলা সর্ব ঐশীশক্তির পীঠস্থান' — ব্যাখ্যা করো। ২
গ. নন্দলালের বৈশিষ্ট্য 'বাঙালির বাংলা' প্রবন্ধে বর্ণিত বাঙালির যে কার্যক্রমকে ইঙ্গিত করে — তা তুলে ধরো। ৩
ঘ. উদ্দীপকের বক্তব্যের চেয়ে, 'বাঙালির বাংলা' প্রবন্ধের বক্তব্য আরও তাৎপর্যপূর্ণ— বিশ্লেষণ করো। ৪

২. i) নারকেল শ্রীলঙ্কানদের অস্তিত্বের সঙ্গে জড়িত। নারকেল তেল ছাড়া তারা কোনো খাবার রান্না করে না। কারিতে নারকেল তেল ছাড়াও গুঁড়া শুঁটকি ব্যবহার করা হয়। এই গুঁড়া শুঁটকিকে তারা মসলার অংশ হিসেবে দেখে। এরা রান্নায় প্রচুর মসলা এবং লাল মরিচ ব্যবহার করে।
ii) শ্রীলঙ্কার রাস্তায় যেসব তরুণীরা চলাচল করেন তাদের পোশাক-পরিচ্ছদ অতি সাধারণ। দামি পোশাক ও সাজগোজের দিকে তাদের যথেষ্ট আগ্রহ আছে বলে মনে হয় না। স্পষ্টতই মনে হয়, এরা জীবনযাপনে সহজ-সুন্দর এবং তাতেই এরা স্বাচ্ছন্দ্য বোধ করেন।

ক. আরাকান রাজ্যের ধ্বংসপ্রাপ্ত প্রাচীন রাজধানীর নাম কী? ১
খ. লেখকের কাছে হোটেলটিকে অখ্যাত ও কুশ্রী মনে হলো কেন? ২
গ. উদ্দীপ-১ এ 'মংডুর পথে' ভ্রমণকাহিনির যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে তার বর্ণনা দাও। ৩
ঘ. উদ্দীপক-১ এবং উদ্দীপক-২ মিলে মিয়ানমারবাসীর জীবনযাত্রা ও সংস্কৃতির পুরো দিকটিই প্রকাশ পেয়েছে— 'মংডুর পথে' প্রবন্ধের আলোকে মন্তব্যটির যথার্থতা যাচাই করো। ৪

৩. ১৯৪৭-এ উপমহাদেশ বিভক্তির ফলে পাকিস্তান সৃষ্টির পর সেদিনের পূর্ব পাকিস্তান বাংলা নববর্ষ উদযাপন নিয়ে তৎকালীন নয়া উপনিবেশবাদী, ক্ষীণদৃষ্টি, ধর্মান্ধ, পাকিস্তানি শাসকবর্গ যে মনোভাব প্রদর্শন করেন তা একই সঙ্গে কৌতূহলোদ্দীপক ও ন্যক্কারজনক। তখন এ অঞ্চলের শিক্ষিত মানুষ ধর্ম ও সম্প্রদায় নিরপেক্ষভাবে একটি প্রতিবাদী মনোভাব নিয়ে পরম উৎসাহে বাংলা নববর্ষ উদযাপন করেছে। এর মধ্য দিয়ে তারা তাদের বাঙালি জাতীয়তাবাদী চেতনাকে তুলে ধরেছে, তাদের স্বতন্ত্র সাংস্কৃতিক পরিচয় ঘোষণা করেছে, তাদের দীর্ঘদিনের ধর্মনিরপেক্ষতার আদর্শের প্রতিফলন ঘটিয়েছে।

ক. 'পুণ্যাহ' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. বাকিতে বিকিকিনি আগের মতো ব্যাপক আকারে হয় না কেন? ২
গ. উদ্দীপকের বক্তব্যের সাথে 'বাংলা নববর্ষ' প্রবন্ধে বর্ণিত বক্তব্যের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি তুলে ধরো। ৩
ঘ. 'দীর্ঘদিনের ধর্মনিরপেক্ষতার আদর্শের প্রতিফলন ঘটিয়েছে'— 'বাংলা নববর্ষ' প্রবন্ধে বর্ণিত বক্তব্যের আলোকে উক্তিটির সার্থকতা বিচার করো। ৪

খ অংশ — পদ্য

৪. গণি মিয়া এবং হরিপদ রাধিকাপুর গ্রামের দুই গরিব কৃষক। তাদের বৌ-ঝিয়েরা একই পুকুর ঘাটে থালা-বাসন মাজে, কাপড় কাঁচে, গ্রামের সবাই জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে একই কুয়োর পানি খায়। এ বাড়ির তরকারির বাটি ও বাড়িতে পাঠানো হয়। ঈদে-পুজোয় তারা আনন্দ ভাগাভাগি করে নেয়। আবার দুঃখ কষ্টেও হয় সমব্যথী।

ক. লালন তাঁর গানে নিজেকে কী হিসেবে উল্লেখ করেছেন? ১
খ. 'যাওয়া কিংবা আসার বেলায়/জাতের চিহ্ন রয় কার রে'— ব্যাখ্যা করো। ২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বক্তব্যের সাথে 'মানবধর্ম' কবিতায় বর্ণিত বক্তব্যের বৈসাদৃশ্য তুলে ধরো। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকের চেতনা সর্বত্র বিরাজমান থাকলে লালন তাঁর বক্তব্যে এত আক্ষেপ করতেন না'— 'মানবধর্ম' কবিতা অবলম্বনে উক্তিটি মূল্যায়ন করো। ৪

৫. নব অঙ্কুর জাগে—
প্রতি দিবসের সূর্য-আলোকে অন্তর অনুরাগ
আমার দেশের মাটিতে মেশানো আমার প্রাণের ঘ্রাণ
গৌরবময় জীবনের সম্মান।
প্রাণ-স্পন্দনে লক্ষ তরুর করে
জীবনপ্রবাহ সঞ্চারি মর্মরে
বক্ষে জাগায়ে আগামি দিনের আশা
আমার দেশের এ মাটি মধুর, মধুর আমার ভাষা।

ক. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার উৎসগ্রন্থ লিখ। ১
খ. কবি বাংলাকে 'জলাঙ্গীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলা' বলেছেন কেন? ২
গ. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা বক্তব্যের সাথে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার বক্তব্যের সাদৃশ্য বর্ণনা করো। ৩
ঘ. "সৌন্দর্য চেতনায় মিল থাকলে উদ্দীপকে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার মূল বক্তব্য অনেকাংশেই অনুপস্থিত"— যৌক্তিক উত্তর দাও। ৪

৬. i) ঝড়ের রাতে, বৈশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে
অভিযাত্রিক, নির্ভীক তারা পথ লয় ঠিক চিনে।
হয়তো বা ভুল, তবু ভয় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ
পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান
অন্য পথের, মুক্ত পথের, সন্ধানী আলো জ্বলে
বিনিদ্র আঁখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে।
ii) ওরা গুলি ছোঁড়ে এদেশের প্রাণে দেশের দাবিকে রোখে
ওদের ঘৃণা পদাঘাতে এই বাংলার বুকে
ওরা এ দেশের নয়
দেশের ভাগ্যে ওরা করে বিক্রয়।

ক. বীর-ছেলে বীর-নারী কোথায় মরছে? ১
খ. 'দারুণ ক্রোধের আগুনে আবার জ্বালবো ফেব্রুয়ারি'— ব্যাখ্যা করো। ২
গ. প্রথম উদ্দীপকের অভিযাত্রীদের সাথে দ্বিতীয় উদ্দীপকের 'ওদের' আচরণের বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. প্রথম উদ্দীপকের যিনি অভিযাত্রিক তিনিই 'একুশের গান' কবিতার ভাষা শহিদ— বিশ্লেষণ করো। ৪

গ অংশ — আনন্দপাঠ

৭. সাল ১৯৭১। যুদ্ধের তাণ্ডব চারিদিকে। নিজের পরিবার নিয়ে সালাম মিয়া ওপার বাংলায় চলে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়। সেদিন মধ্যরাতে সে স্থানীয় মসজিদের ইমাম হাশেম আলীর কাছে বলল বৌয়ের সোনার অলংকারগুলো নিয়ে যাওয়া ঝুঁকির কাজ। হাশেম আলী বলল-কোনো চিন্তা নেই রেখে যাও। যুদ্ধ শেষে সালাম মিয়া ফিরে এলে হাশেম আলী তার হাতে অলংকারগুলো ঠিকমতো তুলে দেয়। কৃতজ্ঞতায় সালাম মিয়ার দু'চোখ জলে ভিজে ওঠে।

ক. আলী কোজাই কয় বছর পর ফিরে এসেছিল? ১
খ. নাজিম আলীর সোনার মোহর ফিরিয়ে দিতে বাধ্য হলো কেন? ২
গ. উদ্দীপকের হাশেম আলীর সাথে গল্পের নাজিম চরিত্রের বৈসাদৃশ্য ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. উদ্দীপকটি 'কিশোর কাজি' গল্পের সম্পূর্ণ প্রতিচ্ছবি হয়ে ওঠেনি'— বিশ্লেষণ করো। ৪

৮. এক চাষির একটি রাজহাঁস ছিল। হাঁসটি প্রতিদিন একটি করে সোনার ডিম পাড়ত। ফলে অল্প দিনেই চাষির ভাগ্য পরিবর্তন হয়ে গেল। কুঁড়ে ঘরের পরিবর্তে এখন সে বড় বড় টিনের ঘর-বাড়ির মালিক হয়ে গেল। চাষির আরও বড়লোক হওয়ার ইচ্ছা হলো। রাতারাতি বড়লোক হওয়ার জন্য একদিন সে হাঁসটিকে জবাই করলো। কিন্তু হায়! একি! হাঁসের পেটে কোনো ডিম নেই। চাষি মাথায় হাত দিয়ে কান্নাকাটি করতে লাগল, আমি এ কী করলাম।

ক. গোল পাহাড়ের নাম কী ছিল? ১
খ. 'নিজেকে সে খুন করেছে' ব্যাখ্যা করো। ২
গ. উদ্দীপকের চাষি 'সাড়ে তিন হাত জমি' গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ — মূল্যায়ন করো। ৩
ঘ. 'উদ্ধৃত অংশের চাষি এবং পাখোমের জীবনের পরিণতির জন্য একই বিষয় দায়ী'— মূল্যায়ন করো। ৪

৯. ব্রুনাইর ধনকুবের ইবনে হাফিজ বিয়ের ১৫ বছর পর একটি পুত্র সন্তান লাভ করেন। পুত্রের নাম রাখেন আব্দুর রুমিজ। বাল্যকালেই রুমিজের সাহসিকতা ফুটে ওঠে। সে বিস্তীর্ণ মরুভূমিতে তেজি ঘোড়ায় ঘুরে বেড়ায়। সহজেই হিংস্র প্রাণিকে মারতে পারে। দুম্বার মাংস ছাড়া তার ক্ষুধা মেটে না। পিপাসা মেটাতে দুই হাঁড়িদুধ পান করে। একশ মুরগির কাবাব না হলে সকালের নাস্তা হয় না। বাহ্যিক অবয়বে সে একজন বীরপুরুষের মতো।

ক. তুরানীদের ব্যবসা কী ছিল? ১
খ. সোহরাব রোস্তমকে কাপুরুষ বলল কেন? ২
গ. উদ্দীপকে 'সোহরাব রোস্তম' গল্পের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে— ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. 'উদ্দীপকে বর্ণিত আব্দুর রুমিজ বাল্য চরিত্রের সোহরাবকে তুলে ধরে'— উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ করো। ৪

Teachingbd.com

http://teachingbd.com

জে এস সি পরীক্ষা ২০১৫ এর মডেল প্রশ্ন

সময় — ৪০ মিনিট　　পূর্ণমান — ৪০　　**বাংলা প্রথম পত্র: বহুনির্বাচনি অভীক্ষা**　　বিষয় কোড: | ১ | ০ | ১ |

[বিশেষ দ্রষ্টব্য: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে সঠিক উত্তরের বর্ণটিতে টিক (√) চিহ্ন দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

১. 'দুনিয়া জুড়ে তুলেছিল প্রবল আলোড়ন' — নিচের কোনটির ক্ষেত্রে প্রযোজ্য?
(ক) তসর　(খ) মসলিন　(গ) জামদানি　(ঘ) কাঁসা

২. হাসুর মতে, মোড়ল মারা যাবে কেন?
(ক) বাঘের চোখ না পাওয়ার জন্য
(খ) সুখী মানুষের জামা না পাওয়ায়
(গ) মোড়লের জ্ঞান ফিরে না আসায়
(ঘ) কবিরাজ রাগ করে চলে যাওয়ায়

৩. প্রাবন্ধিক যে কারণে রামাদের— শামাদের এদেশ থেকে তাড়াতে চান—
i. স্বদেশকে রক্ষা করার জন্য
ii. স্বদেশের সম্পদ আয়ত্তে রাখার জন্য
iii. স্বদেশের সার্বভৌমত্ব অস্তিত্ব বিলীন হওয়ার ভয়ে
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii　(খ) i ও iii　(গ) ii ও iii　(ঘ) i, ii ও iii

৪. পুণ্যাহ অনুষ্ঠানে পান-সুপারির কেন আয়োজন করা হতো?
(ক) জমিদারের পক্ষ নেওয়ার জন্য
(খ) বছরের প্রথম দিন বলে
(গ) সহজে খাজনা দেওয়ার জন্য
(ঘ) নবাবদের কর্তৃত্ব বাড়ানোর জন্য

৫. রূপসা কিসের নাম?
(ক) নদীর　(খ) শহরের　(গ) গ্রামের　(ঘ) হাঁসের

৬. শাহিনা লোকলজ্জার ভয়ে কোনো কাজে সাহস পায় না। উদ্দীপকের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ কবিতা লিখেছেন কোন কবি?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর　(খ) অন্নদাশঙ্কর রায়
(গ) কাজী নজরুল ইসলাম　(ঘ) কামিনী রায়

৭. ১৯৫৪ সালে পূর্ব বাংলার সাধারণ নির্বাচনে পরাজিত হয় কোন দল?
(ক) মুসলিম লীগ　(খ) যুক্তফ্রন্ট
(গ) কৃষক লীগ　(ঘ) আওয়ামী লীগ

৮. 'ঝড়ের ঝাপটা আবার এলো। আমরা তেঁতুল গাছের গুঁড়িটার আড়ালে গিয়ে আশ্রয় নিলাম।' — এখানে কোন সময়ের পরিবেশ ফুটে উঠেছে?
(ক) বৈশাখের　(খ) শরতের　(গ) হেমন্তের　(ঘ) শীতের

নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ৯ ও ১০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
বাঙালি মেয়েদের সবচেয়ে পছন্দনীয় পোশাক হলো শাড়ি। আর পুরুষের ক্ষেত্রে পাঞ্জাবি। পোশাকের ক্ষেত্রে রং এবং পোশাক ডিজাইন নির্ভর করে বিভিন্ন ঋতু ও উৎসবকে কেন্দ্র করে। ঈদ, পূজা, নববর্ষ, ফাল্গুণ, বিজয় দিবস, মাতৃভাষা দিবস প্রভৃতিতে বাঙালি নারী-পুরুষ মানানসই পোশাকের প্রতি গুরুত্ব দেয় একটু বেশি।

৯. উদ্দীপকের শাড়ি ও পাঞ্জাবির সঙ্গে সামঞ্জস্য আছে 'মংডুর পথে' রচনার কোন বিষয়টি?
(ক) ফুঙ্গি　(খ) জাতীয় পোশাক
(গ) থামি　(ঘ) চীবর

১০. উদ্দীপকের সঙ্গে মিয়ানমারবাসীর তুলনীয় বিষয় হলো—
i. ভূষণবিলাসিতা　ii. ভূষণরীতি
iii. ঐতিহ্য রক্ষা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii　(খ) i ও iii　(গ) ii ও iii　(ঘ) i, ii ও iii

১১. কবি আব্দুল গাফফার চৌধুরী 'ক্ষ্যাপা বুনো' বলতে কী বুঝিয়েছেন?
(ক) বনের হিংস্র জন্তুদের　(খ) পাকিস্তানি শোষকদের
(গ) ইংরেজ শাসকদের　(ঘ) একাত্তরের দালালদের

১২. প্রেসিডেন্ট ইয়াহিয়া খান ক্ষমতায় এসে পাকিস্তানের সাধারণ নির্বাচন দিতে বাধ্য হয় কেন?
(ক) ভুল সিদ্ধান্তের জন্য
(খ) জনগণের আন্দোলনের চাপে
(গ) মানসিকভাবে বিভ্রান্ত হয়ে
(ঘ) রাজনীতিবিদের বিক্ষোভের ফলে

১৩. শেখ মুজিবুর রহমানের রেসকোর্স ময়দানের ঐতিহাসিক ভাষণকে কার ভাষণের সাথে তুলনা করা হয়েছে?
(ক) উইন্সটন চার্চিল　(খ) মহাত্মা গান্ধী
(গ) আব্রাহাম লিংকন　(ঘ) নেলসন মেন্ডেলা

১৪. আজ আর প্রকৃতির দিকে তাকিয়ে সবুজ শ্যামলিমার সমারোহ চোখে পড়ে না। কৃষক বৃষ্টির জন্য হা-হুতাশ করে।
উদ্দীপকের পরিস্থিতি থেকে মুক্তির ইঙ্গিত রয়েছে নিচের কোন কবিতায়?
(ক) দেশ　(খ) নদীর স্বপ্ন
(গ) জাগো তবে অরণ্য কন্যারা
(ঘ) আবার আসিব ফিরে

১৫. 'অলকনন্দা' কী?
(ক) ক্রোধের আগুন　(খ) কালবোশেখী ঝড়
(গ) অশ্রুধারা　(ঘ) স্বর্গীয় নদীর ধারা

১৬. সুন্দরের কাজ কাকে খুশি করা নয়?
(ক) স্বার্থপর আমিকে　(খ) নিঃস্বার্থ আমিকে
(গ) অহংকারী আমিকে　(ঘ) হিংসুক আমিকে

১৭. 'সব সুন্দরই সরাসরি প্রয়োজনের বাইরে।' এর কারণ কী?
(ক) প্রয়োজনীয় জিনিস মনকে তৃপ্ত করে
(খ) অপ্রয়োজনের জিনিস শরীরকে তৃপ্ত করে
(গ) প্রয়োজনের জিনিস শরীরকে তৃপ্ত করে
(ঘ) অপ্রয়োজনের জিনিস মনকে তৃপ্ত করে

১৮. দশরথ যজ্ঞের আয়োজন করলেন কেন?
(ক) কন্যা লাভের জন্য
(খ) দেবতাদের খুশি করতে
(গ) পুত্র লাভের আশায়
(ঘ) রাজ্যের শান্তি বজায় রাখতে

১৯. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পটি পাঠের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর মধ্যে কোন বিষয়টি দানা বেঁধে উঠবে?
(ক) বিজ্ঞানসম্মত বিচারবুদ্ধি　(খ) বিচারবুদ্ধি
(গ) আত্মবিশ্বাস　(ঘ) কুসংস্কার বিরোধিতা

২০. 'অতিথির স্মৃতি' গল্পের মূল বক্তব্য প্রকাশ পেয়েছে নিচের কোন উক্তিতে?
(ক) বাড়ি ফিরে যাওয়ার আগ্রহ মনের মধ্যে কোথাও খুঁজে পেলাম না
(খ) যেন গোপনে আমার কাছে কী একটা নালিশ জানাতে চায়
(গ) তা হোক, ওকে তোমরা খেতে দিও
(ঘ) হয়তো ওর চেয়ে তুচ্ছ জীব আর শহরে নেই

২১. যিশুর জন্মের পূর্বে প্রাপ্ত কোন বিষয়টি?
(ক) ভারতীয় আর্যভাষার তিনটি স্তর
(খ) আর্যভাষার উৎকর্ষ সাধন
(গ) বাংলা ভাষা সৃষ্টি
(ঘ) নব্য ভারতীয় আর্যভাষার সৃষ্টি

২২. 'মূলে এক জল, সে যে ভিন্ন নয়' — 'এক জল' শব্দের মাধ্যমে লালন শাহ কোনটিকে প্রতীকায়িত করেছেন?
(ক) গঙ্গার পানি　(খ) সমগ্র পৃথিবীর জল
(গ) মানুষ্য সমাজ　(ঘ) কুয়ার জল

২৩. 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতাটি—
i. সনেট　ii. গীতিকবিতা
iii. স্বদেশপ্রেমের কবিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii　(খ) i ও iii　(গ) ii ও iii　(ঘ) i, ii ও iii

২৪. 'সেই মনে পড়ে জ্যৈষ্ঠের ঝড়ে রাতে নাহিকো ঘুম' — বাক্যটিতে যে বিষয় ফুটে উঠেছে—
i. স্মৃতিকাতরতা　ii. স্মৃতি রোমন্থন
iii. প্রতারকের প্রতি ক্ষোভ
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii　(খ) i ও iii　(গ) ii ও ii　(ঘ) i, ii ও iii

২৫. নজরুলের বিদ্রোহী চেতনার স্বরূপ প্রকাশিত হয়েছে যে কবিতায়—
i. বিদ্রোহী　ii. অগ্নিবীণা
iii. প্রলয়োল্লাস
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii　(খ) i ও iii　(গ) ii ও iii　(ঘ) i, ii ও iii

২৬. জয়ের নিয়ন্তা দেবী হিসেবে নারীকে কল্পনা করা হয়েছে কোন বিষয়টির মাধ্যমে?
(ক) কত মাতা দিল হৃদয় উপাড়ি
(খ) শক্তি দিয়াছে বিজয়লক্ষী নারী
(গ) কত নারী দিল সিঁথির সিঁদুর
(ঘ) বধূদের ত্যাগে হইয়াছে মহীয়ান

২৭. 'দেশ' কবিতাটি সংকলিত হয়েছে জসীমউদ্দীনের কোন কাব্য থেকে?
(ক) 'বালুচর' কাব্য থেকে
(খ) 'মাটির কান্না' কাব্য থেকে
(গ) 'রাখালী' কাব্য থেকে
(ঘ) 'নকসী কাঁথার মাঠ' কাব্য থেকে

২৮. 'নদীর স্বপ্ন' কবিতায় কল্পনার পাশাপাশি আর কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
(ক) জেলের প্রতি মায়ামমতার
(খ) মাঝির প্রতি করুণা ও শ্রদ্ধার
(গ) বোনের প্রতি দায়িত্ব ও আদরের
(ঘ) পিতা-মাতার প্রতি কর্তব্যের

২৯. 'ঝরিছে স্নেহ পল্লবের নিবিড় ছায়ায়' - এর মাধ্যমে কবি কী বুঝিয়েছেন?
(ক) আকাশ থেকে বৃষ্টি ঝরছে
(খ) মাটির মমতায় গাছের নতুন পাতা গজাচ্ছে
(গ) ঝরণা থেকে অবিরাম জল ঝরছে
(ঘ) গাছের শুকনো পাতা ঝরছে

৩০. 'প্রার্থী' কবিতাটি পাঠ করে শিক্ষার্থীর মনে কোনটি সৃষ্টি হবে?
(ক) ধনীদের প্রতি মমতা　(খ) দরিদ্রের প্রতি মমতা
(গ) প্রার্থনার মনোভাব　(ঘ) আনন্দের মনোভাব

৩১. সুকান্ত ভট্টাচার্যের জন্ম কত সালে?
(ক) ১৯২৭ সালে　(খ) ১৯২৬ সালে
(গ) ১৯২৮ সালে　(ঘ) ১৯৩৬ সলে

৩২. সৈনিককে পাশে বসানোর মধ্য দিয়ে রাজকুমারের কোন চিত্রটি ফুটে ওঠে?
(ক) বুদ্ধিমত্তার　(খ) রাজকীয়
(গ) অকৃতজ্ঞতার　(ঘ) কৃতজ্ঞতার

৩৩. খলিফা ও উজির বিস্মিত হলেন কেন?
(ক) বালকদের আনন্দিত দেখে
(খ) নাজিম মোহরের কথা স্বীকার করেছে বলে
(গ) বালকের বিচার ক্ষমতা দেখে
(ঘ) কাজির বিচার ক্ষমতা দেখে

৩৪. মনিবের নিকট থেকে পালিয়ে যাওয়ার ঘটনায় রবিনসনের কোন গুণের পরিচয় ফুটে ওঠে?
(ক) মানবিকতার পরিচয়　(খ) প্রভুভক্তির পরিচয়
(গ) বুদ্ধিমত্তার পরিচয়　(ঘ) দয়াশীলতার পরিচয়

৩৫. যুবক জাল শৈশবের কিছুকাল কোথায় কাটিয়েছে?
(ক) পাখির বাসায়　(খ) গাছের কোটরে
(গ) গরুর গোয়ালে　(ঘ) বিভিন্ন বাসায়

৩৬. সীসার পেটিকাটি বাছাই করার মাধ্যমে বাসানিওর কোন গুণটির প্রকাশ ঘটেছে?
(ক) বিচক্ষণতা　(খ) বুদ্ধিমত্তা
(গ) কৃতজ্ঞতা　(ঘ) স্বার্থপরতা

৩৭. দি ইউনিয়ন হোটেলটির মালিকের নাম কী?
(ক) নিকোলাস ভেডার　(খ) ব্রমড্রচার
(গ) ভ্যান বুশেল　(ঘ) জোনাথন ডুলিটল

৩৮. দশরথের রানি কৈকেয়ীর পুত্রের নাম কী?
(ক) রাম　(খ) লক্ষণ　(গ) ভরত　(ঘ) শত্রুঘ্ন

৩৯. বাসকিরদের দেশ বলতে কী বোঝায়?
(ক) তুরস্কের কোনো জাতির আবাসভূমি
(খ) আরবের কোনো জাতির আবাসভূমি
(গ) রাশিয়ার কোনো জাতির আবাসভূমি
(ঘ) মিসরের কোনো জাতির আবাসভূমি

৪০. অ্যান্টনিও এর ছিলেন পক্ষের ছদ্মবেশী তরুণ উকিল প্রকৃত পক্ষে কে?
(ক) পোর্শিয়া　(খ) লরেঞ্জো
(গ) ম্যালারিও　(ঘ) নেরিসা

উত্তরমালা

১	খ	২	খ	৩	ঘ	৪	গ	৫	ক	৬	ঘ	৭	ক	৮	ক	৯	খ	১০	গ	১১	খ	১২	খ	১৩	গ	১৪	গ	১৫	ঘ	১৬	ক	১৭	ঘ	১৮	গ	১৯	ক	২০	ক
২১	ক	২২	গ	২৩	ক	২৪	ক	২৫	খ	২৬	খ	২৭	খ	২৮	গ	২৯	খ	৩০	খ	৩১	খ	৩২	ঘ	৩৩	গ	৩৪	গ	৩৫	ক	৩৬	ক	৩৭	ঘ	৩৮	গ	৩৯	গ	৪০	ক

http://teachingbd.com