

সময়-২ ঘণ্টা ২০ মিনিট

ক্রিটিক্যাল: তান গাথের সংখ্যা প্রয়ের পৃষ্ঠামান জ্ঞাপক। নিচে উন্নিপক্ষে উচ্চীপক্ষগুলো মনোযোগসহ গতে সংক্ষিপ্ত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাতা। প্রতিটি উত্তর থেকে ক্ষমতাকে প্রটোকল করে দেখা হবে। একই প্রয়ের উত্তরে সামুদ্রিক চলিত জাহাজীভূতির প্রিয় দৃষ্টিশৈলী।

ক বিভাগ-গদ্য

১. ►তত্ত্বাবে তালোবাসে তার পোষা ময়নাটিকে। ময়নার প্রতি রতনের এমন দরদ দেখে দীর্ঘস্থিত হয়ে ওঠে তারই প্রতিবেদী রানা। এক সময় রানা রাতের আধারে ময়নাকে ঘেরে ফেলে। ময়নার শোকে নাওয়া-খাওয়া ভুলে গেল রতন।

ক. প্রাচীরের ধারের পাছটির নাম কী?

ক. 'কারসাজি' শব্দটির অর্থ কী?

খ. 'সভিকারের একটা ভাবনা ঘুচে গেল'- কীভাবে?

খ. কানাই মাখিকে পাল নামাতে বলেছে কেন? বুঝিয়ে লেখ।

গ. রানার সঙ্গে 'অতিথির সৃষ্টি' গঁরের কাকে মেলানো যায়? ব্যাখ্যা কর।

গ. উন্নিপক্ষে 'নদীর স্বপ্ন' কবিতার কোন চেতনার পরিচয় পাওয়া যায়? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. 'উন্নিপক্ষের রতনের মাঝে 'অতিথির সৃষ্টি' গঁরের লেখককে খুঁজে পাওয়া যায়।'- উন্নিপক্ষ বিচার কর।

ঘ. 'উন্নিপক্ষে 'নদীর স্বপ্ন' কবিতার সমগ্র বিষয়বস্তুকে ধারণ করে না'- বিশ্লেষণ কর।

২. ►'কেউবা রঙিন কাঁধায় মেলিয়া বুকের স্বপ্নখানি

২. ►'মোনাপুর ইউনিয়নের চোয়ারম্যান সাহেব অত্যন্ত সৎ ও ন্যায়প্রায়ণ ব্যক্তি। তিনি সবাইকে সমান চোখে দেখেন। এমনকি বাড়ির চাকর মকবুলকেও নিজের ছেলের মত জামা-কাপড় কিনে দেন, একসাথে বাসে খাবার খান। এজন্য জনেকে ভুল করে মকবুলকে চোয়ারম্যানের নিকট আঁচ্ছায় বলে মনে করেন।'

ক. চাকার নবাব পরিবার কী দিয়ে শীতল পাটি তৈরি করিয়েছিলেন?

ক. 'দুই বিঘা জমি' কবিতার উৎস কী?

খ. 'মসলিন এক সময়ের অনন্য ও অমূল্য সৃষ্টি ছিল'- কেন? বুঝিয়ে লেখ।

খ. 'চোখে আসে জল ভরে'- কেন? বুঝিয়ে লেখ।

গ. চরণ দুটিতে বর্ণিত শিল্পকর্মটি 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধের প্রামাণী' কোন লোকশিল্পের ইঙ্গিত বহন করে? ব্যাখ্যা কর।

গ. 'চোখে আসে জল ভরে'- কবিতার জমিদারের চারিত্বিক বৈসাম্য কী? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. 'চরণ দুটিতে বর্ণিত শিল্পকর্মটি 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধের আধুনিক প্রামাণী' কোন লোকশিল্পের ইঙ্গিত বহন করে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. 'দুই বিঘা জমি' কবিতার জমিদার যদি উন্নিপক্ষের চোয়ারম্যানের মতো হতেন তবে উপেনের পরিণতি এমন হতো না।'- বিশ্লেষণ কর।

গ বিভাগ-আনন্দ পাঠ

৩. ►করিম সাহেব শেয়ার বাজারে সামান্য অর্থ বিনিয়োগ করে অধিক লাভবান হন। পরে লাভের আশায় তিনি সম্পূর্ণ মূলধন বিনিয়োগ করে অধিক সংচলতা আশা করেন। কিন্তু হঠাৎ শেয়ার বাজারে ধূস নামের লাভ তো দূরে থাক মূলধনও হারাদেন। এখন করিম সাহেবের অশান্তিতে ভুগছেন।

৩. ►অভাবের সংসারে ঝৌর সঙ্গে ঝগড়ার একপর্যায়ে বিরক্ত হয়ে বাড়ি ছেড়ে অন্যত্র চলে যাব কমল। সন্যাসী বেশে তীর্থে তীর্থে ঘুরে অবশেষে গ্রামে ফিরে এলো ঝী ও ছেলেমেয়ের কমলকে দেখে অনন্দে আবাহনা হয়ে যায়।

ক. রিপ্যান উইক্লের একমাত্র পোষা প্রাণীর নাম কী?

ক. 'রিপ্যান উইক্লে' গঁরে রিপ অভূত লোকটির বোঝা ভাগাভাগি করে নিয়েছিল কেন?

খ. উন্নিপক্ষের কমলের ঝৌর সঙ্গে 'রিপ্যান উইক্লে' গঁরের কোন চরিত্রের মিল আছে? বর্ণনা কর।

খ. 'উন্নিপক্ষের 'কমল' ও 'রিপ্যান উইক্লে' গঁরের রিপ অবশেষে বাড়ি ফিরে বিপরীতধী বাস্তবতার সম্মুখীন হয়।'- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

ঘ. 'বেশি লাভের দিকে দৃষ্টি না দিলে করিম সাহেবকে অশান্তিতে ভুগতে হতো না'- মন্তব্যটি 'সুখী মানুষ' নাটকার আলোকে বিশ্লেষণ কর।

ঘ. উন্নিপক্ষের রাইছের সাথে 'রিপ্যান উইক্লে' গঁরের রাইছের জীবন। কিন্তু পাশের গ্রামের ইত্তাহিমের পরামর্শে রাতারাতি বড়লোক হবার ইচ্ছায় লিবিয়ার যাবার সিদ্ধান্ত নেয় রাইছ। পৈতৃক সম্পত্তি বিস্তি করে বজেলপাসাগর পাড়ি দিয়ে চুরি করে লিবিয়া যাওয়ার পথে ঝড়ের কবলে পড়ে ওদের ট্রলারটি ভুবে যায় এবং সমস্ত যাত্রীদের সলিল সমর্পণ ঘটে।

৪. ►গনি মিয়া ও হরিপদ রাধিকাপুর গ্রামের দুই গরিব কৃষক। তাদের বউ-বিধৈয়েরা একই পুরুষের থালা-বাসন মাজে, কাপড় কাচে। গ্রামের সবাই একই কুয়ার পানি পান করে। এ বাড়ির তরকারির বাটি ও বাড়িতে পাঠানো হয়। ইন-পুজোয় তারা আনন্দ ভাগাভাগি করে। আবার দুখে ও কষ্টেও হয় পরস্পর সমব্যক্তি। রাধিকাপুর সকল সম্পদায়ের শাস্তির স্থান।

৪. ►ঝী ও দুস্তানকে নিয়ে সুবৈধি কাটিছে কর্মকাণ্ড 'সাড়ে তিন হাত জমি' গঁরের কোন ঘটনাকে স্মরণ করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা কর।

ক. লালন শাহ-এর গুরু কে ছিলেন?

ক. কত মাইল হেটে পাখোমে বাসক্রিডের দেশে পৌছল?

খ. শুক্রজল ও গঙ্গাজল কীভাবে অভিন্ন সত্তা? বুঝিয়ে লেখ।

খ. 'ওভারসিয়ার' লোকটির স্বত্ব কেমন? বুঝিয়ে লেখ।

গ. উন্নিপক্ষের করিম সাহেবকে অভিন্ন সত্তা? ব্যাখ্যা কর।

গ. উন্নিপক্ষের রাইছের কর্মকাণ্ড 'সাড়ে তিন হাত জমি' গঁরের আলোকে বিশ্লেষণ কর।

ঘ. 'উন্নিপক্ষের মূলভাব ও 'মানবধর্ম' কবিতার মূলভাব যেন একই ধারায় প্রবাহিত।'- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

ঘ. উন্নিপক্ষ-১: 'নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিখাস ও পারোতে সর্বসুখ আমার বিশ্বাস।'

৫. ►পাগলা হাওয়ার বাদল দিনে

৫. উন্নিপক্ষ-২: 'বনেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃকোড়।'

পাগল আমার মন জেগে ওঠে।

ক. 'রাজকুমার ও ভিথারির ছেলে' গঁরে রাজকুমার কেন আবার বিস্তি করে কুয়ার পানি পান করে?

চেনা শোনার কোন বাইরে

খ. টমের কাছে স্বপ্নকৃত মতো মনে হয় কেন? বুঝিয়ে লেখ।

যেখানে পথ নাই, নাই-রে

গ. উন্নিপক্ষ-১: 'রাজকুমার ও ভিথারির ছেলে' গঁরের আলোকে বিশ্লেষণ কর।

সেখানে অকারণে যাব ছুটে।

ঘ. উন্নিপক্ষ-২ এ বর্ণিত দিকটি 'রাজকুমার ও ভিথারির ছেলে' গঁরের আলোকে বিশ্লেষণ কর।

বিশেষ স্টেট্রি: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচিত অঙ্গীকৃত উভয়পক্ষের প্রতিক নষ্টের বিষয়ীতে সঠিক উভয়ের ব্যাচিতে টিক (✓) কর সাও। প্রতিটি প্রশ্নের মাঝে ১। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

১. অর্থব্যবসী মেরেরা মোজা পরত কেন?
 i. শীতকাল বলে ii. অভিজ্ঞত বলে
 iii. পা ফোলা ঢাকতে iv. সৌন্দর্য বাঢ়াতে
২. মিয়ানমারে রিকশার বন্দে কী ব্যবহার করা হয়?
 i. পাইক্যা ii. গুরু গাড়ি
 iii. ভান গাড়ি iv. ঘোড়ার গাড়ি
৩. 'বাংলার বাংলা' প্রবন্ধে উল্লিখিত নিচের কোনটি অনুবান?
 i. চা ii. মাছ iii. গ্যাস iv. কয়লা
৪. ভালু টিনের বাক্সে যা থাকে তা হলো—
 i. টাকা কড়ি ii. গুরুত্ব
 iii. গহনা iv. গুরুত্ব
৫. নিচের কোনটি সঠিক?
 i. i. ii. iii. iv. iii. v. ii. iii.
৬. কেন চরের কপাসীয়া বন্দার কারণে নিরাপত্তা হয়ে গেল?
 i. মেছেরপুর ii. অবরপুর
 iii. বিদ্যুৎপুর iv. আজিবপুর
৭. মাসিনের কারিগরদের বশধরেরা আজও কোথায় বসবাস করছে?
 i. সিলেট ii. কুমিল্লা
 iii. মুস্তিগঞ্জ iv. নারায়ণগঞ্জ
৮. মাসার তৈরিতে নথেরের প্রয়োগ করতে যাওয়ার কারণ—
 i. আয়োজন করানো
 ii. মাসাকে শুরু আনানো
 iii. মাসার বাড়ি থেকে পালানো
৯. নিচের কোনটি সঠিক?
 i. i. ii. ii. i. iii.
 iii. ii. iii. iv. i. ii. iii.
১০. 'নবাব' অনুষ্ঠান কোন মাসে হয়?
 i. আধিন ii. কাঠিক
 iii. পৌষ iv. অগ্রহায়ণ
১১. বজ্রান্ধনুর ৭৫ মার্টের ভাষণকে কার ঐতিহাসিক ভাষণের সাথে তুলনা করা হয়েছে?
 i. জর্জ ওয়াশিংটন ii. জর্জ বুশ
 iii. রোমান রিপাব্লিন iv. আরাহাম লিঙ্কেন
১২. মোড়ল ধৈনী হয়েছে বেভাবে—
 i. মানুষের গুরু কেড়ে নিয়ে
 ii. মানুষের ধন লুট করে
 iii. রাতের আধারে গুরুত্ব পেয়ে
১৩. নিচের কোনটি সঠিক?
 i. i. ii. ii. i. iii.
 iii. ii. iii. iv. i. ii. iii.
১৪. কেন ধরনের বোধের কারণে মানুষের মন ত্পৃষ্ঠ হয়?
 i. মৃদুবোধ ii. সৌন্দর্যবোধ
 iii. মানবতাবোধ iv. সৈতিকতাবোধ
১৫. ত. মুহাম্মদ শহীদসুল্তান মতে কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার জন্ম?
 i. সংস্কৃত ii. মাগধী প্রাকৃত
 iii. গোড়ি প্রাকৃত iv. গোড়ি অপুর্ণ
১৬. কেন ধরনের বোধের কারণে মানুষের মন ত্পৃষ্ঠ হয়?
 i. একবার শহুর থেকে এক ভঙ্গলোক বন্দুক নিয়ে গ্রামে এসেছিল পাখি পাখির কারণে—
 ii. শিশু পাখি পাখির প্রয়োগে—
 iii. রাতের আধারে গুরুত্ব পেয়ে
১৭. উল্লিখিত রাফি 'অতিথির সূতি' গ্রন্থে করা প্রতিক্রিয়া?
 i. মালিব ii. লেখকের
 iii. মালিব বট iv. পা ফোলা রোগীর
১৮. রাফির লিখ ছুড়ে সব পাখি উড়িয়ে দেওয়ার মধ্যনিয়ে তার মধ্যে 'অতিথির সূতি' গ্রন্থের লেখকের কোন বিশিষ্টতা পরিচয় পাওয়া যায়?

বাংলা প্রথম পত্র: বহুনির্বাচনি অভীন্বন

১. মন্দ্যত্ববোধ ii. কৌতুহলবোধ
 iii. অসোজন্যতা iv. প্রাণিপ্রাণি
২. উল্লিখিতে ভদ্রলোকের সঙ্গে 'অতিথির সূতি' গ্রন্থের কাকে লিখলো যাব?
 i. দেখতেকে ii. মালিকে
 iii. মালিব উটকে iv. বেরিবেরি রোগীকে
৩. 'গজাজল' বিদ্যুতের কাছে কিসের প্রতীক?
 i. দেবতার ii. পরিবারার
 iii. বিশ্বব্রতার iv. মেহমতার
৪. 'শুই বিদ্যা জিমি' কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত?
 i. মানসী ii. শীতাঞ্জলি
 iii. সেনার তরী iv. কথা ও কাহিনী
৫. 'ক্রুশির গান' কবিতাটি আমাদের কী শিক্ষা দেয়?
 i. মুক্তিযুদ্ধে অশ্বগ্রহণের প্রেরণা
 ii. রং নিয়ে জীবন রক্ষা করা
 iii. শোষণের বিবৃত্যে প্রতিরোধ গঢ়া
 iv. পরাম্পরিক ভালোবাসার মধ্যবৰাধ সৃষ্টি করা
৬. 'মধুমৈ' করে না গো তব মনকেকনন্দে— এখানে 'মধুমৈ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
 i. নিরাশ ii. স্বাস্থ্য
 iii. অম্ভূতীন iv. সুগন্ধিধীন
৭. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতা কেনে প্রতিক্রিয়া প্রকাশিত হয়?
 i. বাজাৰে ii. জাজলী iii. লাজল iv. ধূমকেতু
৮. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কিসের প্রতি কবিতা আকর্ষণ দেখা যাব?
 i. বাংলার হাওয়া ii. বাংলার নদ-নদী
 iii. বাংলার প্রকৃতি iv. বাংলার গণমানন্য
৯. 'মনির স্বপ্ন' কবিতায় তিতিত হয়েছে—
 i. প্রকৃতির বিচিত্র বৃপ্ত
 ii. বোনের প্রতি তাইয়ের মহতা
 iii. এক কিশোরের নৈক ভূমগের করনা
১০. কেন ধরনের ভূমি হয়েছে বেভাবে—
 i. মানুষের গুরু কেড়ে নিয়ে
 ii. মানুষের ধন লুট করে
 iii. রাতের আধারে গুরুত্ব পেয়ে
১১. নিচের কোনটি সঠিক?
 i. i. ii. ii. i. iii.
 iii. ii. iii. iv. i. ii. iii.
১২. কেন ধরনের বোধের কারণে মানুষের মন ত্পৃষ্ঠ হয়?
 i. ছেকানুর কাছে দুটো আনি আছে
 ii. নোকা তোমার ঘাটে বাঁধা আছে
 iii. সন্ধ্যার বৃক্তে তারা ফুটে ওঠে
 iv. সবগুলো নদী দেখাবে কিন্তু আগে পদ্মায় চলো
১৩. কোনটি কবি সুফিয়া কামালের কাব্যগ্রন্থ?
 i. বনযুল ii. চক্রবাক
 iii. সৌন্দর্যের মায়া iv. বলবত্তা সেন
১৪. লালনের মতে মানুষের জন্ম ক্ষতিকর হলো—
 i. কৃপের জন্ম ii. জাতের বাঢ়াই
 iii. বংশ কোলিগ় iv. জাতের বাঢ়াই
১৫. নিচের কোনটি সঠিক?
 i. i. ii. ii. i. iii.
 iii. ii. iii. iv. i. ii. iii.
১৬. 'দেশ' কবিতায় 'সুধার ধারা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
 i. মধুর নহরকে
 ii. পল্যাসামগুলী সরবরাহকে

১. সওদাগরের নোকাকে
 ii. নদীর প্রোত্তধারাকে
২. নিচের উল্লিখিত পড়ো এবং ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
 আসিক উচ্চ শিক্ষা গ্রহণ করে গ্রামে ফিরে আসে। গ্রামের ঘৃবকদের ঘৰবলীয়া করার জন্য প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা করে। হাস-মুরিপ পালন, মসো চাঁচ ও গুরু মোটাপ্তাজাকরণের মতো নানা পরিকল্পনা করে। কিন্তু সফল হবে কী? এবং আশুকার্য উদ্দেশ্যে কী ব্যবস্থা হবে?
 ৩. উল্লিখিতের অসিফের মাঝে 'পাহে লোকে কিছু বলে' কবিতার কোন বিশেষ প্রকৃতি দ্রুত্যান?
 ৪. সংশ্যের দ্বাৰা তাপীয়া ও দুর্বলতা থাবুতা কীভাবে প্রকাশ করা যেতে পারে—
 i. দৃঢ় সংকলন গ্রহণ করলে
 ii. সকল সংশ্যে দূর করলে
 iii. সাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করলে
৫. নিচের কোনটি সঠিক?
 i. i. ii. ii. i. iii.
 iii. ii. iii. iv. i. ii. iii.
৬. নিকৃপায় হয়ে আলী কোজাই কোথায় নালিশ করল?
 i. কাজিদের দরবারে ii. কোজদার আদালতে
 iii. খলিফার দরবারে iv. দেওয়ানি আদালতে
৭. রাজ প্রাসাদের সৈনিকের দেহ তাপীয়া করে কী পাওয়া গেল?
 i. সীল ii. পত্র iii. মৃত্যু iv. পিস্তল
৮. সর্বশেষ হীপে আসা জাহাজের মানুষদের দেখে রুবিনসনের মনে হলো, তারা—
 i. শ্বেতাঙ্গা
 ii. ইংরেজ
 iii. ব্রাজাতি
৯. নিচের কোনটি সঠিক?
 i. i. ii. ii. i. iii.
 iii. ii. iii. iv. i. ii. iii.
১০. 'সোনার গোত্তুল' গল্পটির মূল দেখক কে?
 i. শেখ সাদী
 ii. মির্জা পালিব
 iii. আবুল কাসেম ফেরদৌসী
 iv. মার্ক টায়েন
১১. 'আপনি ঠিকই বলেছেন, উকিল সাহেব'— এই 'উকিল সাহেব' প্রকৃতপক্ষে কে?
 i. পেশিরা ii. নেরিসা
 iii. বাসানিও iv. লরেজো
১২. কখন পাথৰের সাথে নিচের কোন ধরনের মিল আছে?
 i. তেজ ii. শক্তি iii. আলো iv. প্রেরণা
১৩. 'সোনার গোত্তুল' গল্পটির মূল দেখক কে?
 i. শেখ সাদী
 ii. মির্জা পালিব
 iii. আবুল কাসেম ফেরদৌসী
 iv. মার্ক টায়েন
১৪. 'আপনি ঠিকই বলেছেন, উকিল সাহেব'— এই 'উকিল সাহেব' প্রকৃতপক্ষে কে?
 i. পেশিরা ii. নেরিসা
 iii. বাসানিও iv. লরেজো
১৫. কখন পাথৰের শুরুতে নিচে নজরুল দেশে পাঠি আমার?
 i. শৈকানুর শুরুতে ii. বসেরের শুরুতে
 iii. বৰ্ষার শুরুতে iv. শীতের শুরুতে
১৬. 'মাটো অব ডেনিস' গ্রন্থে অবলম্বনে শাইলককে কী বলা যাব?
 i. কৃটকোশলী ii. দানবীল
 iii. বন্ধু বসেল iv. পরোপকারী
১৭. অহল্যার দুর্ঘ দূর হয় কার কারণে?
 i. রামের ii. লক্ষণের
 iii. গোত্তুল মুনির iv. বিশ্বাসিৎ মুনির
১৮. 'রিপ' একটানা কত বছর ঘূর্মিয়েছিলেন?
 i. দশ ii. বিশ iii. ত্রিশ iv. বিশিশ
১৯. 'রবিনসন রাজা ও ওর যেন প্রজা'— এখানে 'রাজা' কাদের বলা হয়েছে?
 i. হাস-মুরগি ii. গুরু-ছাগল
 iii. কুকুর-বিছাল iv. ময়না-শালিক