

দ্রষ্টব্য: জান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। নিচে উল্লিখিত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহ পড়ে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। প্রতিটি অংশ থেকে কমপক্ষে ১টি করে মোট ৬টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দুঃস্বীকার্য।

ক বিভাগ-গদ্য

১. ▶ মাথাধির ও সিয়াম দুই বন্ধু। মাথাধির দেশকে প্রচণ্ড ভালোবাসে। সে পরিপ্রেমী। দেশের সম্পদকে সব সময় কাজে লাগানোর চেষ্টা করে। কেউ দেশের সম্পদ নষ্ট করলে প্রতিবাদ করে। সবাইকে নিজ দেশ রক্ষার জন্য উদ্বুদ্ধ করে। অপরদিকে সিয়াম অলস ও কর্মবিমুখ। দেশপ্রেম তার কম। সে প্রতিবাদে ভয় পায়। সে নীরব থাকতে পছন্দ করে। শত্রিশাস্ত্রী ব্যক্তি অন্যায্য করলেও সে তার পক্ষ নেয়।

ক. 'বাঙালির বাংলা' প্রবন্ধটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ১
খ. লেখকের সারা বন্ধু ম্পন্দন করে কেন অশ্রু আসে? ২
গ. উদ্দীপকে 'বাঙালির বাংলা' প্রবন্ধের যে দিকটি ফুটে উঠেছে, তার ব্যাখ্যা দাও। ৩
ঘ. 'বাঙালির বাংলা' প্রবন্ধে যে বাঙালির কথা বলা হয়েছে, মাথাধির চরিত্রটি তার প্রতিনিধিত্ব করে।' বক্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

২. ▶ গ্রীষ্মের ছুটিতে শারিকা মামা বাড়ি বেড়াতে যায়। সেখানে বৈশাখী মেলায় মাটির তৈরি কলস, ফুলদানি, হাড়ি, পাতিল ইত্যাদি দেখতে পায়। সে এও দেখতে পায়, গ্রামের মহিলারা জোট বেঁধে এক ধরনের কাঁথা সেলাই করছে। রাতে শোবার সময় মামি তাকে ওই ধরনের একটা কাঁথা দিলেন। পরদিন গ্রামে ঘুরতে বের হলে দেখে, তাঁতিরা কাপড় তৈরি করছে। এসব কিছু তার খুব ভালো লাগে। এগুলোই আমাদের লোকশিল্প। এগুলো টিকিয়ে রাখার দায়িত্ব আমাদের সকলের।

ক. আমাদের দেশের মেয়েদের একটি সহজাত শিল্পগুণ কী তৈরি করা? ১
খ. কীভাবে আমরা লোকশিল্প সংরক্ষণ ও সম্প্রসারণ করতে পারি? ২
গ. উদ্দীপকে শারিকা যে কাঁথাটি দেখে তাকে কী লোকশিল্প বলা যায়? উদ্দীপক ও 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উদ্দীপকে শারিকার দেখা তাঁতশিল্প ও পোড়া মাটির কাজের ঐতিহ্য লোকশিল্পের কতটা গুরুত্বপূর্ণ— 'আমাদের লোকশিল্প' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৩. ▶ অষ্টম শ্রেণির বাংলা ক্লাসে শিক্ষক বলেন, সংস্কৃত ভাষা থেকে বাংলা ভাষার উৎপত্তি ঘটেনি। কিছু সংস্কৃত শব্দ বাংলা ভাষায় ব্যবহার হলেও প্রকৃতপক্ষে এ ভাষা থেকে বাংলা ভাষার জন্ম হয়নি। তার অনেক কারণ আছে। সংস্কৃত হলো মৃতভাষা। সাধারণ মানুষ কথা বলত বিভিন্ন রকম প্রাকৃতিক ভাষায়। প্রাকৃতের পরবর্তী রূপ অপভ্রংশ। এই অপভ্রংশ থেকে বিভিন্ন ভাষার মতই বাংলা ভাষার জন্ম হয়েছে। ভাষা পণ্ডিতগণও তাই প্রমাণ করেছেন।

ক. পৃথিবীর আদি ভাষাণোষ্ঠীর নাম কী? ১
খ. কীভাবে একটি নতুন ভাষার জন্ম হয়? ২
গ. সংস্কৃতকে মৃতভাষা বলার কারণ 'বাংলা ভাষার জন্মকথা' প্রবন্ধের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ভাষা পণ্ডিতগণ কীভাবে বাংলা ভাষার জন্ম ইতিহাস প্রমাণ করেছেন? উদ্দীপক ও 'বাংলা ভাষার জন্মকথা' প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

খ বিভাগ-কবিতা

৪. ▶ তাসনিম ঢাকায় থাকে। সে অষ্টম শ্রেণিতে পড়ে। শীতকালে সে মা-বাবার সাথে গ্রামের বাড়িতে বেড়াতে আসে। সকালে সে ঘুম থেকে উঠে গ্রাম ঘুরতে বের হয়। মাঠে গিয়ে দেখে ফসলের সমারোহ। শিশির আর প্রজাপতি এক অপূর্ব খেলায় মেতে উঠেছে। পাশেই বনে বিভিন্ন পাখির কিচির মিচির শব্দ। পাছের পাতার ফাঁক দিয়ে রোদের আলো মাটিতে পড়ছে। বিভিন্ন ফুল আর ফলের সুবাসে তার মন ভরে যায়। দূরে নদীতে মাঝির উদাস গান তার মন জুড়িয়ে দেয়। নিজ দেশের এত সুন্দর রূপ তার চোখে আগে কখনও দেখেনি।

ক. প্রজাপতির ঝাঁক কী করে? ১
খ. রোদের গুঁড়া কীভাবে নাচে? ২
গ. উদ্দীপকে তাসনিমের দেখা গ্রামের সঙ্গে 'দেশ' কবিতার কতটুকু মিল আছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'তাসনিমের কাছে নিজের দেশটি যেন অপবূপ হয়ে ধরা দিল'— উক্তিটি উদ্দীপক ও 'দেশ' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৫. ▶ গরিব চাষি আফজালের সামান্য জমিজমা আছে। এতেই তার সংসার ভালোমত চলে। একমাত্র ছেলে করিমকে লেখাপড়া শেখানোর জন্য স্কুলে পাঠায়। কিন্তু বিভবান হাতেম আলী বিষয়টা ভালোভাবে নেয় না। যত্নব্রত করে হাতেম আলীকে ভিটেমাটি ছাড়া করে। অসহায় আফজাল নিঃস্বায় হয়ে দূর গ্রামে চলে যায়। কিন্তু ভুলতে পারে না গ্রামকে, তাই আবার ফিরে আসে। প্রভাবশালী হাতেম আলী আবারও লোকজন দিয়ে তাকে গ্রাম ছাড়া করে।

ক. দরিদ্র মাতা আঁচল ভরে কী ধরে রাখত? ১
খ. উপেন কেন তার জমি বিক্রি করতে চায়নি? ২
গ. উদ্দীপকের আফজালের সাথে 'দুই বিধা জমির' উপেনের কোনো সাদৃশ্য আছে কী? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'সমাজের প্রভাবশালী ব্যক্তির প্রায়ই কুটকৌশলী হয়'— উদ্দীপক ও 'দুই বিধা জমি' কবিতার আলোকে উক্তিটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৬. ▶ চাকুরি সূত্রে রোমান কানাডায় চলে যায়। এতে করে বৃষ্ণ বাবা-মা গ্রামে একা হয়ে পড়েন। বাবা-মাকে নিয়ে যাবার ইচ্ছা থাকলেও কাজের চাপে তা সম্ভব হয়ে উঠেনি। এভাবে কেটে যায় বেশ ক'টি বছর। হঠাৎ বাবা-মাকে একদিন স্বপ্নে দেখে আবেগে অধুত হয়ে দেশে ফিরে আসেন। কিন্তু এসে দেখেন তারা আর বেঁচে নেই। তিনি নিজেকে আর ক্ষমা করতে পারলেন না। বাবা-মার স্মৃতি স্মরণ করে রাখতে এলাকায় বিদ্যালয়, এতিমখানা, মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠা করলেন। এভাবে সৃষ্টিশীল কর্মের মাধ্যমে রোমান এলাকাবাসীর মনে জাগরণ করে নিলেন।

ক. 'শমন' শব্দের অর্থ কী? ১
খ. কবির মনে খেদ থাকবে না কেন? ২
গ. 'কবি এবং উদ্দীপকের রোমান যেন একই বৃত্তের দুটি মানুষ'— উক্তিটি উদ্দীপক ও 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'মানুষের মনে বেঁচে থাকার জন্য তারা দুজনে ভিন্ন ভিন্ন পথ অবলম্বন করেছেন।'— উক্তিটি উদ্দীপক ও কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

গ বিভাগ-আনন্দ পাঠ

৭. ▶ কৃষক রহমত মিয়া এক রাতে ধনির বাড়িতে থাকার সুযোগ পেয়েছিলেন। ধনী ব্যক্তি তাকে সুন্দানু খাবার দিলেন। শোবার ঘরে দামি বিছানায় শুতে দিলেন। শীতে আরামদায়ক কস্বদের নিচে শুয়ে তার ঘুম আসছিল না। সারারাত অনিদ্রায় কেটে যায়। কারণ এমন আরামের বিছানায় তার ঘুমানোর অভ্যাস ছিল না। পরের দিন সে তার নিজ কুঁড়ে ঘরে ফিরে আসে। নিজ ঘরই কৃষক রহমত মিয়ার শান্তির আশ্রয়।

ক. সৈনিকের নাম কী? ১
খ. রাজ্যময় খুশির ঢেউ বইল কেন? ২
গ. উদ্দীপকের মূলভার ও ভিখারির ছেলে'— গল্পের সাথে কীভাবে সম্পর্কিত? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. 'নিজ ঘরটিই রহমত মিয়ার শান্তির আশ্রয়'— উক্তিটি রাজকুমার ও ভিখারির ছেলে' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৮. ▶ রাজা জিম প্রচণ্ড লোভী। তার ইচ্ছে চারপাশের সবকিছুই স্বর্ণময় হয়ে উঠুক। এক সময় তিনি দেবতার বর পেলেন। তিনি হাত দিয়ে যা ছোবেন তাই সোনা হবে। তাই হতে লাগল। রাজা জিম প্রচণ্ড খুশি। খাবার খাওয়ার সময় তার হাতের স্পর্শে তাও সোনা হলো। নিজের মেয়েকে কোলে নিতেই সোনা হলো। রাজা তার অতি লোভের পরিণাম বুঝতে পেরে দেবতার কাছে মুক্তি প্রার্থনা করল। দেবতার কৃপায় জিম তার পূর্বের অবস্থায় ফিরে গেল।

ক. বাসকিরদের দেশে দিনপ্রতি জমির দাম কত? ১
খ. পাখামের মৃত্যুর কারণ কী? ২
গ. রাজা জিমের সাথে 'সাড়ে তিন হাত জমির' গল্পের পাখামের চরিত্রের তুলনামূলক আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'রাজা জিম ও পাখামের পরিণতি এক নয়'— উক্তিটি উদ্দীপক ও গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর। ৪

৯. ▶ আঙ্কেল আলী ছোটবেলা থেকেই একটু স্বতন্ত্র চরিত্রের। কোনো কাজেই তার পণ্ডীর মনোযোগ নেই। সংসার জীবনেও একই অবস্থা। এজন্য পরিবারের সবার কাছেই সে কিছুটা অসহনীয়। অবশ্য এতে তার কোনো ক্ষোভ নেই। কিন্তু শিশু, কিশোর বয়সীরা তাকে খুব পছন্দ করে। কারণ সে পরোপকারী। তবে তার এ গুণটির জন্য তাকে কখনও কখনও কঠিন পরিস্থিতি মোকাবেলা করতে হয়।

ক. ড্যান বুশেল-এর পেশা কী ছিল? ১
খ. রিপের হৃদয় দমে গিয়েছিল কেন? ২
গ. অনুচ্ছেদের আঙ্কেল আলীর সাথে রিপভ্যান উইংকলের সাদৃশ্য কোথায়? আলোচনা কর। ৩
ঘ. 'অনুচ্ছেদের আঙ্কেল আলী পুরোপুরি রিপভ্যান উইংকল নয়'— উদ্দীপক ও গল্পের আলোকে এর সত্যতা নিরূপণ কর। ৪

বিশেষ দ্রষ্টব্য: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে সঠিক উত্তরের বর্ণটিতে টিক (✓) চিহ্ন দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

১. কে গোপনে লেখকের কাছে নালিশ জানাতে চায়?
 - ক) বেনেবৌ পাখি
 - খ) অসুস্থ মেয়েটি
 - গ) কুকুর
 - ঘ) মালি বৌ
 ২. তেঁতুল গাছের ভূতের ভয় মন থেকে চলে যাওয়ার কারণ কী?
 - ক) সন্দেশ খাওয়ার পরিকল্পনা করা
 - খ) প্রচণ্ড শীতের প্রকোপে
 - গ) পড়ে পাওয়া ব্যক্তির ভাবনায় ব্যস্ত থাকায়
 - ঘ) পড়ে পাওয়া ব্যক্তি কীভাবে ভাঙতে হবে তাতে ব্যস্ত থাকায়
 ৩. পরাশর ডাক্তার পড়ে গেলেন কেন?
 - ক) বিদ্যুতের ধাক্কা
 - খ) পা হড়কে
 - গ) ভূতের ধাক্কা
 - ঘ) দুর্বলতার কারণে
 ৪. 'মরলে গে মানুষ সব জানতে পারে'— এটি কার উক্তি?
 - ক) ডাক্তারের
 - খ) দরবেশের
 - গ) আছার
 - ঘ) নগেনের
 ৫. কত সালে বঙ্গবন্ধু জাতিসংঘ সাধারণ পরিষদে বাংলার বক্তৃতা করেন?
 - ক) ১৯৭৪ সালে
 - খ) ১৯৭৩ সালে
 - গ) ১৯৭২ সালে
 - ঘ) ১৯৭১ সালে
 ৬. কত তারিখে আদেশদ্বি কল করা হয়েছিল?
 - ক) ১৯
 - খ) ২৩
 - গ) ২৫
 - ঘ) ২৭
 ৭. 'সুখী মানুষ' নাটকটিতে মোড়লের উক্তি—
 - i. হাড় ভেঙে গেল
 - ii. আমাকে শান্তি এনে দাও
 - iii. অমন ভয় দেখাবেন না নিচের কোনটি সঠিক?
 - ক) i ও ii
 - খ) i ও iii
 - গ) ii ও iii
 - ঘ) i, ii ও iii
 ৮. 'আনন্দ প্রকাশ' কিসের প্রতীক?
 - ক) সরলতার
 - খ) আছার
 - গ) স্নিগ্ধতার
 - ঘ) জীবনী শক্তির
 ৯. 'যুদ্ধজয়ের গল্প' কোন ধরনের রচনা?
 - ক) প্রবন্ধ
 - খ) ছোট গল্প
 - গ) উপন্যাস
 - ঘ) নাটক
 ১০. বাংলা নববর্ষে প্রথম ছুটির প্রচলন হয় কত সালে?
 - ক) ১৯৫২
 - খ) ১৯৫৩
 - গ) ১৯৫৪
 - ঘ) ১৯৫৫
 ১১. কোনটিকে মধ্যযুগের আর্জবাবা বলে?
 - ক) প্রাকৃত
 - খ) অপভ্রংশ
 - গ) সংস্কৃত
 - ঘ) বৈদিক সংস্কৃত
 ১২. দালন 'জৈতের ফাতা' সাত বাজারে বিক্রিয়েছেন কেন?
 - ক) প্রয়োজন নেই বলে
 - খ) ক্ষতিকারক বলে
 - গ) তুচ্ছতম বলে
 - ঘ) পুরুত্বহীন বলে
 ১৩. কবি 'নারী' কবিতায় প্রকাশ করেছেন—
 - i. নারীর মর্যাদা
 - ii. মানবতার জয়গান
 - iii. পুরুষের প্রতি ক্ষোভ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 - ক) ii ও iii
 - খ) i ও ii
 - গ) i ও iii
 - ঘ) i, ii ও iii
 ১৪. উঠানের ঘাসে গ্রামের শিশু কোন ধান ছড়ায়?
 - ক) মুড়ি
 - খ) ঝই
 - গ) বীজ
 - ঘ) চিড়া
 ১৫. জীতির কবলে শক্তি মরে কেন?
 - ক) গ্রাণের ভয়ে
 - খ) উপেক্ষার ভয়ে
 - গ) সমালোচনার ভয়ে
 - ঘ) মন দুর্বল বলে
 ১৬. 'দেশ' কবিতায় 'সুধার ধারা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
 - ক) পশ্চিমবঙ্গী সরবরাহকে
 - খ) নদীর স্রোতধারাকে
 - গ) সওদাগরের নৌকাকে
 - ঘ) মধুর নদরকে
 ১৭. মাঝির গানে তাল দেবে কে?
 - ক) কানাই
 - খ) জলের শব্দ
 - গ) ছোকানু
 - ঘ) নদীর ঢেউ
 ১৮. কবির মতে মুমূর্ষু ধরা প্রাণকে কে আগাতে পারে?
 - ক) মনুষ্য কন্যারা
 - খ) মৌসুমি ফুলেরা
 - গ) মাটির মমতারস
 - ঘ) অরণ্য কন্যারা
 ১৯. 'প্রার্থী' শব্দটি দিয়ে কবি কী বুঝিয়েছেন?
 - ক) প্রার্থনা করা
 - খ) আবেদন করা
 - গ) প্রার্থনাকারী
 - ঘ) নিবেদন জানানো
 ২০. 'এমন সময় ঝড় এল এক'— এই 'ঝড়' কিসের?
 - ক) মিছিলে গুলিবর্ষণ
 - খ) কালবেশাখী ঝড়
 - গ) পাকিস্তানিদের আগমন
 - ঘ) পাক বাহিনীর আক্রমণ
 ২১. 'শিশু হত্যার বিক্ষোভে আজ কাঁপুক বসুন্ধরা।'— এই শিশু কারা?
 - ক) শাসকেরা
 - খ) মুক্তিযোদ্ধারা
 - গ) ভাষা শহিদরা
 - ঘ) পাকিস্তানিরা
- নিচের উল্লীপকটি পড়ো এবং ২২ ও ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
- সোহান আদরের ছেলে। মায়ের সাথে ঝগড়া করে অভিমানে বাড়ি ছেলে চলে যায়। মাসখানেক পর সোহান নিজের ভুল বুঝতে পেরে আবার বাড়িতে ফিরে এলে তার মা তাকে আপন করে নেয়।
২২. সোহানের দৃষ্টিভঙ্গির সাথে 'বঙ্গভূমির প্রতি'— কবিতার কোন ভাবটি সাদৃশ্যপূর্ণ?
 - ক) ভাষাপ্রেম
 - খ) প্রকৃতিপ্রেম
 - গ) মানবপ্রেম
 - ঘ) দেশপ্রেম
 ২৩. উপরের অনুচ্ছেদে 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতার যে দিকটি ফুটে উঠেছে—
 - i. মায়ের প্রতি ভালোবাসা
 - ii. মায়ের ক্ষমাশীলতা
 - iii. মায়ের সাথে ঝগড়া
 নিচের কোনটি সঠিক?
 - ক) i ও ii
 - খ) i ও iii
 - গ) ii ও iii
 - ঘ) i, ii ও iii
২৪. সপ্তম সুর বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
 - ক) কোমল সুর
 - খ) কর্কশ সুর
 - গ) উচু গলা
 - ঘ) নিচু গলা
 ২৫. কবি কামিনী রায় কোন উদ্দেশ্যগুলোকে মেলাতে পারেন না?
 - ক) ভালো
 - খ) মৎস
 - গ) শূত্র
 - ঘ) মন্দ
 ২৬. নজরুলের লেখায় কোন শব্দ ব্যবহারে কুশলতা আছে?
 - ক) আরবি-ফারসি
 - খ) হিন্দি-সংস্কৃত
 - গ) বাংলা-উর্দু
 - ঘ) উর্দু-ফারসি
 ২৭. কাজী নজরুল ইসলামকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয় কত সালে?
 - ক) ১৯৭০ সালে
 - খ) ১৯৭২ সালে
 - গ) ১৯৭৪ সালে
 - ঘ) ১৯৭৬ সালে
 ২৮. শার্ট পরা মৎসুর মুসলমানদের কীভাবে চেনা যায়?
 - ক) লুজির নিচে গুঁজে দেয়
 - খ) স্কুলেও শার্ট লুজি পরে
 - গ) লুজির বাইরে পরে
 - ঘ) ছেলে-বুড়ো, যুবতী সবাই লুজি পরে
 ২৯. নারায়ণগঞ্জ কোন নদীর তীরে অবস্থিত?
 - ক) বুড়িগঙ্গা
 - খ) শীতলক্ষ্যা
 - গ) মেঘনা
 - ঘ) যমুনা
 ৩০. সুখ আসলে কী?
 - ক) আপেক্ষিক
 - খ) সাপেক্ষ
 - গ) নিরপেক্ষ
 - ঘ) অর্জিত
 ৩১. আলি বন্দুর কাছে কোন বিষয়টি লুকাল?
 - ক) হাজে যাওয়ার
 - খ) জলপাই রাখার
 - গ) কলসিতে মোহর রাখার
 - ঘ) মজায় যাবার
 ৩২. রবিনসন মনিবের কাছে বেশি প্রিয় হয়ে উঠল কেন?
 - ক) সব কাজ করে দিত বলে
 - খ) মাছ ধরত বলে
 - গ) গান গাইত বলে
 - ঘ) ভ্রমণের নেশা ছিল বলে
 ৩৩. বুদাবা অসুস্থ হয়ে পড়েছিল কেন?
 - ক) অনেক পরিশ্রম করত বলে
 - খ) স্বামীর জন্য দুঃখিতা করত বলে
 - গ) ঠিকমত খাওয়া-দাওয়া করত না বলে
 - ঘ) মা হতে চলেছে বলে
 ৩৪. তবুপ উকিল পারিশ্রমিক স্বরূপ কী চেয়েছিল?
 - ক) বাসাওনির আঠা
 - খ) ফর্গালকার
 - গ) তিন হাজার ড্যাকেট
 - ঘ) হিরার অলংকার
 ৩৫. রিপ কোন ঝড়তে পাছাড়ে গিয়েছিল?
 - ক) বসন্ত
 - খ) ঝর্ষা
 - গ) শরৎ
 - ঘ) গ্রীষ্ম
 ৩৬. জনকের কাছে রক্ষিত ধনুকের প্রথম মালিক কে?
 - ক) রাম
 - খ) শিব
 - গ) দশরথ
 - ঘ) বিশ্বামিত্র
 ৩৭. বুঝল কোন দেশের মুদ্রার নাম?
 - ক) ইতালি
 - খ) ফ্রান্স
 - গ) জার্মানি
 - ঘ) রাশিয়া
 ৩৮. আসল রাজকুমার প্রমাণের জন্য কী পরীক্ষা ছিল?
 - ক) লোহার পেরেক পরীক্ষা
 - খ) ছোট সিলটার সম্পান
 - গ) বড় সিলটার সম্পান
 - ঘ) পুণ্ড আলমারির সম্পান
- নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ো এবং ৩৯ ও ৪০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
- নৌ ভ্রমণ রফিকের বহুদিনের শখ। একবার সে স্টীমারে করে বন্দুদের নিয়ে বরিশাল যাচ্ছিল। হঠাৎ প্রচণ্ড ঝড় উঠলে লঞ্চ ডুবে যায়। রফিক নদী সীতের তীরে উঠে আসে এবং বন্দুদের ও অন্যদের উৎসাহ দেয় মনোবল না হারানোর জন্য।
৩৯. উল্লীপকটিতে 'রবিনসন ক্রুশো' গল্পের কোন দিকটি অনুপস্থিত?
 - ক) অভিজ্ঞতার রোমাঞ্চকর বর্ণনা
 - খ) ভাগ্য বিড়ম্বনা
 - গ) মানসিক দৃঢ়তা
 - ঘ) সহযোগিতার মানসিকতা
 ৪০. উল্লীপকের রফিকের সাথে রবিনসন ক্রুশোর সাদৃশ্য রয়েছে—
 - i. ভ্রমণ বিলাসী মানসিকতা
 - ii. প্রতিকূল পরিস্থিতিতে মনোবল না হারানোর
 - iii. বিপদাপন্ন মানুষদের সাহায্য না করার
 নিচের কোনটি সঠিক?
 - ক) i
 - খ) i ও ii
 - গ) i ও iii
 - ঘ) i, ii ও iii