১৯২. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [সি. বো. ০২; ঢা. বো. ১১, ০৫; রা. বো. ০৪]
(ক) শয়ন/গমন (খ) লবণ
(গ) যৌবন (ঘ) বিশ্বনবী — ক

১৯৩. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [ঢা. বো. ০১; রা. বো. ০৮; ব. বো. ০৮]
(ক) মাইকেল (খ) লন্ডন
(গ) তারল্য (ঘ) দর্শন — ঘ

১৯৪. ব্যক্তিবাচক কর্ম পদটিকে কোন কর্ম বলে? [সি. বো. ০৯, ০৫; য. বো. ০৭, ০৫; ঢা. বো. ১০; রা. বো. ০৩]
(ক) মুখ্য কর্ম (খ) গৌণ কর্ম
(গ) সমধাতুজ কর্ম (ঘ) ধাত্বর্থক কর্ম — খ

১৯৫. 'শনশন বায়ু বয়'– এ বাক্যটিতে 'শনশন' অব্যয়টি– [কু. বো. ০৬; ঢা. বো. ০৬; য. বো. ০৭]
(ক) অনুসর্গ অব্যয় (খ) অনন্বয়ী অব্যয়
(গ) অনুকার অব্যয় (ঘ) সমুচ্চয়ী অব্যয় — গ

১৯৬. কোনটি নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয়ের উদাহরণ? [চ. বো. ০৩]
(ক) অতি ভক্তি চোরের লক্ষণ
(খ) যথা ধর্ম তথা জয়
(গ) ওদিকে আর যাব না
(ঘ) এত চেষ্টাতেও হলো না — খ

১৯৭. সামান্যতা বোঝাতে বিশেষণ শব্দযুগলের বিশেষণ হিসেবে ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [ঢা. বো. ০২]
(ক) কালো কালো চেহারা (খ) কবি কবি ভাব
(গ) রাশি রাশি ধন (ঘ) গরম গরম জিলাপি — ক

১৯৮. 'ধিক্ তারে, শত ধিক, নির্লজ্জ যে জন'– এ বাক্যে 'শত ধিক' কোন বিশেষণের উদাহরণ? [ঢা. বো. ০৯; য. বো. ০২; চ. বো. ০৬]
(ক) ক্রিয়া বিশেষণ (খ) বাক্যের বিশেষণ
(গ) অব্যয়ের বিশেষণ (ঘ) বিশেষণীয় বিশেষণ — গ

১৯৯. 'নিশীথ রাতে বাজছে বাঁশি'– 'নিশীথ' কোন পদ? [ঢা. বো. ১০; কু. বো. ০৬; সি. বো. ০২]
(ক) ক্রিয়া (খ) বিশেষ্য
(গ) বিশেষণ (ঘ) ক্রিয়াবিশেষণ — গ

২০০. কোনটি সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য? [ঢা. বো. ০৭; য. বো. ১০]
(ক) গরু (খ) সমিতি
(গ) বীরত্ব (ঘ) গীতাঞ্জলি — ঘ

২০১. 'কথাটা ছড়িয়ে পড়েছে'– যৌগিক ক্রিয়া গঠনে পড় ধাতুটির কোন অর্থে ব্যবহার হয়েছে? [কু. বো. ০১]
(ক) সমাপ্তি (খ) আকস্মিকতা
(গ) ক্রমশ (ঘ) ব্যাপ্তি — ঘ

২০২. 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর'– 'টাপুর টুপুর' কোন পদ? [রা. বো. ০৩; য. বো. ২০০০; সি. বো. ০৮]
(ক) বিশেষ্য (খ) ক্রিয়া
(গ) অব্যয় (ঘ) সর্বনাম — গ

২০৩. 'গীতাঞ্জলি', 'বিশ্বনবী', সোনার তরী, বিষের বাঁশি, নক্সী কাঁথার মাঠ– কোন ধরনের বিশেষ্য পদ? [কু. বো. ০৫; রা. বো. ০২; রা. বো. ১১; য. বো. ০৮]
(ক) সংজ্ঞাবাচক (খ) গুণবাচক
(গ) বস্তুবাচক (ঘ) সমষ্টিবাচক — ক

২০৪. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [রা. বো. ০৭]
(ক) গমন (খ) মধুরতা
(গ) লবণ (ঘ) মানুষ — ক

২০৫. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [য. বো. ০৩ ব. বো. ১০, ০৩; সি. বো. ০৬; চ. বো. ১০]
(ক) ভোজন (খ) চিনি
(গ) সৌরভ (ঘ) জনতা — ক

২০৬. 'মরি! মরি! কী সুন্দর প্রভাতের রূপ'– এখানে অনন্বয়ী অব্যয়ে কী ভাব প্রকাশ পেয়েছে? [য. বো. ০২; ঢা. বো. ০৮, ০৩]
(ক) যন্ত্রণা (খ) উচ্ছ্বাস
(গ) বিরক্তি (ঘ) সম্মতি — খ

২০৭. 'মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন'– এখানে 'কিংবা' অব্যয়টি কোন অব্যয়? [কু. বো. ০৭, ০৪; চ. বো. ০৫; সি. বো. ১০, ০৫; ঢা. বো. ০৪; রা. বো. ০৮, ০৬]
(ক) অনুকার অব্যয় (খ) বিয়োজক অব্যয়
(গ) সমুচ্চয়ী অব্যয় (ঘ) সংযোজক অব্যয় — খ

২০৮. 'এ এক বিরাট সত্য'– এখানে 'সত্য' কোন পদরূপে ব্যবহৃত হয়েছে? [ব. বো. ০৪; য. বো. ০১; দি. বো. ১০; কু. বো. ০৯]
(ক) বিশেষ্যরূপে
(খ) অব্যয়রূপে
(গ) বিশেষণরূপে
(ঘ) বিশেষণের বিশেষণরূপে — ক

২০৯. 'হাসেম কিংবা কাসেম এর জন্যে দায়ী'– এখানে 'কিংবা' কোন অব্যয়? [চ. বো. ১০]
(ক) সমুচ্চয়ী অব্যয় (খ) সংযোজক অব্যয়
(গ) বিয়োজক অব্যয় (ঘ) সংকোচক অব্যয় — গ

২১০. যে ক্রিয়া একজনের প্রযোজনায় অন্য কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয় সেই ক্রিয়াকে কী বলে? [য. বো. ০৯; রা. বো. ০৪; কু. বো. ০৩; সি. বো. ০৫]
(ক) যৌগিক ক্রিয়া (খ) মিশ্র ক্রিয়া
(গ) প্রযোজক ক্রিয়া (ঘ) প্রযোজ্য ক্রিয়া — গ

২১১. 'কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা'– এ বাক্যের অসমাপিকা ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা. বো. ০৯; ০৪]
(ক) সমকাল (খ) নিরন্তরতা
(গ) সমাপ্তি (ঘ) সূচনা — খ

২১২. 'সাইরেন বেজে উঠল'– এখানে কী বোঝাতে যৌগিক ক্রিয়াটির ব্যবহার হয়েছে? [ব. বো. ০৪]
(ক) আকস্মিকতা (খ) ব্যাপ্তি
(গ) সমাপ্তি (ঘ) ক্রমশঃ — ক

২১৩. 'তোমাকে দেখে প্রীত হলাম'– কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? [য. বো. ০৬]
(ক) যৌগিক ক্রিয়া (খ) প্রযোজক ক্রিয়া
(গ) মিশ্র ক্রিয়া (ঘ) অনুক্ত ক্রিয়া — গ

২১৪. বাক্যের অপরিহার্য পদ কোনটি? [চ. বো. ০৯; ব. বো. ১০, ০৭; কু. বো. ০৪, ০১]
(ক) নামপদ (খ) ক্রিয়াপদ
(গ) কর্মপদ (ঘ) কর্তৃপদ — খ

২১৫. 'শিক্ষায় মন সংস্কারমুক্ত হয়ে থাকে'– বাক্যের কোন ধরনের ক্রিয়ার ব্যবহার? [কু. বো. ০১; সি. বো. ১০, ০৭]
(ক) নাম ধাতুর ক্রিয়া (খ) প্রযোজক ক্রিয়া
(গ) যৌগিক ক্রিয়া (ঘ) মিশ্র ক্রিয়া — গ

২১৬. 'সূর্য উঠলে আঁধার দূরীভূত হয়'– বাক্যে 'উঠলে' ক্রিয়া পদটি কোন ক্রিয়াপদ? [ঢা. বো. ০৮; রা. বো. ০৫]
(ক) অসমাপিকা (খ) সমাপিকা
(গ) প্রযোজক (ঘ) প্রযোজ্য — ক

teachingbd.com