

# রাজশাহী বোর্ড ২০১৫

বাংলা দ্বিতীয় পত্র

রচনামূলক প্রশ্ন

সময় — ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান — ৫০

বিষয় কোড: ১০২

[দ্রষ্টব্য: দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। উত্তর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃশ্যীয়।]

১. যে কোনো একটির অনুচ্ছেদ লিখ: ৫

(ক) শীতের সকাল;

(খ) বাংলা নববর্ষ।

২. (ক) মনে কর, তোমার নাম 'রতন'। তুমি ঠাকুরগাঁও জেলার সদর উপজেলায় বসবাস কর। তোমার এলাকায় বিদ্যুৎ বিভ্রাটের আশু প্রতিকার চেয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লিখ। ৫

অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম 'সুমন'। তুমি ঢাকার অধিবাসী। তোমার বরিশালের বন্ধু 'সুজন' সাম্প্রতিক সড়ক দুর্ঘটনায় আহত। আহত বন্ধুকে সমবেদনা জানিয়ে একটি পত্র লেখ।

৩. (ক) সারাংশ লিখ: ১০

মানুষের মূল্য কোথায়? চরিত্র, মনুষ্যত্ব, জ্ঞান ও কর্মে। বস্তুত চরিত্র বলেই মানুষের জীবনে, যা-কিছু শ্রেষ্ঠ তা বুঝতে হবে। চরিত্র ছাড়া মানুষের গৌরব করার আর কিছুই নেই। মানুষের শ্রদ্ধা যদি মানুষের প্রাপ্য হয়, সে শুধু চরিত্রের জন্য। অন্য কোনো কারণে মানুষের মাথা মানুষের সামনে নত হবার দরকার নেই।

অথবা, (খ) সারমর্ম লিখ:

আসিতেছে শুভদিন

দিনে দিনে বহু বাড়িয়াছে দেনা, শুধিতে হইবে ঋণ!

হাতুড়ি শাবল গাঁইতি চালায়ে ভাঙিল যারা পাহাড়,

পাহাড় কাটা সে পথের দুপাশে পড়িয়া যাদের হাড়,

তোমারে সেবিত হইল যাহারা মজুর, মুটে ও কুলি;

তোমারে সেবিত যারা পবিত্র অঙ্গে লাগাল ধূলি;

তারাই মানুষ, তারাই দেবতা গাহি তাহাদের গান,

তাদেরি ব্যথিত বক্ষে পা ফেলে আসে নব উত্থান!

৪. যে কোনো একটির ভাব-সম্প্রসারণ কর:

১০

(ক) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন

নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।

(খ) মানুষ বাঁচে তার কর্মের মধ্যে, বয়সের মধ্যে নয়।

৫. যে কোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন লেখ:

১০

(ক) মন কর, তুমি 'তাপস' দৈনিক ইত্তেফাক' পত্রিকার একজন প্রতিনিধি। পরিবেশগত ভারসাম্য রক্ষার জন্য বৃক্ষরোপণের গুরুত্ব বর্ণনা করে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন লেখ।

অথবা, (খ) মনে কর, তুমি শিমুলতলী উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির একজন ছাত্র 'হীরা'। তোমার বিদ্যালয়ের 'বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সপ্তাহ' উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট একটি প্রতিবেদন লেখ।

৬. যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর:

২০

(ক) স্বদেশপ্রেম;

(খ) বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ;

(গ) মানব কল্যাণে বিজ্ঞান।

[[বিশেষ দৃষ্টব্য: সরবরাহকৃত নৈব্যক্তিক অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট করে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।]]

১. কোনটি যুগ্ম রীতিতে গঠিত দ্বিবৃত্ত শব্দ?
 

ক চুপচাপ	খ বিরঝির
গ উড়ুউড়ু	ঘ ছি ছি
২. তারিখবাচক শব্দের প্রথম চারটি কোন ভাষার নিয়মে সাধিত হয়?
 

ক ইংরেজি	খ আরবি
গ হিন্দি	ঘ বাংলা
৩. প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে কোনগুলো ব্যবহৃত হয়?
 

ক গণ, বৃন্দ	খ কুল, সকল
গ মন্ডলী, বর্গ	ঘ রা, এরা
৪. অনেক ব্যাকরণবিদ কর্মধারয় সমাসকে কোন সমাসের অন্তর্ভুক্ত করেছেন?
 

ক বহুব্রীহি	খ দ্বিগু
গ তৎপুরুষ	ঘ অব্যয়ীভাব
৫. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?
 

ক অনুগমন	খ সাহিত্যসভা
গ পীতাম্বর	ঘ রাতকানা
৬. কোনটির নিজস্ব কোনো অর্থবাচকতা নেই?
 

ক অনুসর্গ	খ অব্যয়
গ প্রত্যয়	ঘ উপসর্গ
৭. কোন উপসর্গগুলো বাংলা এবং তৎসম উভয়ক্ষেত্রে পাওয়া যায়?
 

ক আ, সু, বি, কু	খ আ, সু, বি, নি
গ সু, বি, আ, হা	ঘ আ, কু, বি, সা
৮. কোন ধাতুর আলাদা নামকরণ প্রয়োজন নেই?
 

ক প্রযোজক ধাতুর
খ সংযোগমূলক ধাতুর
গ কর্মবাচ্যের ধাতুর
ঘ নাম ধাতুর
৯. কোনো কোনো ক্ষেত্রে কৃৎ প্রত্যয় যুক্ত করলে কৃৎ প্রকৃতির আদিম্বর পরিবর্তিত হয়— এ পরিবর্তনকে কী বলে?
 

ক গুণ	খ বৃদ্ধি
গ গুণ ও বৃদ্ধি	ঘ উপধা
১০. অর্থগতভাবে বাংলাভাষার শব্দসমূহকে কয়ভাগে ভাগ করা যায়?
 

ক ছয়	খ পাঁচ
গ চার	ঘ তিন
১১. কোনটি অব্যয়ের বিশেষণের উদাহরণ?
 

ক সামান্য একটু দুধ দাও
খ রকেট অতি দ্রুত চলে
গ বাস্তবিকই আজ খুব গরম
ঘ দিক তারে, শতধিক নির্লজ্জ যে জন
১২. কোনটি আত্মবাচক সর্বনাম?
 

ক সব	খ কেউ
গ স্বয়ং	ঘ পরস্পর
১৩. বাংলা ভাষায় কয়েকটি ধাতুর সকল কালের বৃপ পাওয়া যায় না — এগুলোকে কোন ধাতু বলে?
 

ক স্বয়ংসম্পন্ন ধাতু	খ অসম্পূর্ণ ধাতু
গ সংযোগমূলক ধাতু	ঘ সিন্ধ ধাতু
১৪. পাপে বিরত হও— বাক্যটিতে 'পাপে' কী অর্থে অপাদান কারক?
 

ক গৃহীত	খ ভীত
গ বিরত	ঘ রক্ষিত
১৫. আসামীর পক্ষে উকিল কে? — বাক্যটিতে কী অর্থে অনুসর্গের ব্যবহার হয়েছে?
 

ক সহায়	খ সক্ষমতা
গ সজো	ঘ সহগামিতা
১৬. কোন বাক্যটি ঐতিহাসিক বর্তমানের ক্রিয়াপদ দ্বারা গঠিত?
 

ক আমি রোজ স্কুলে যায়
খ কেন যে তুমি আস না
গ বাবরের পর হুমাযুন বাদশাহ হন
ঘ রোজ দেরি হয় কেন
১৭. কোন বাক্যটিতে নিরপেক্ষ কর্তা রয়েছে?
 

ক আকাশে চাঁদ উঠলে আড্ডা ভাজো
খ বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে
গ বৃষ্টি হয়েছে তাই আমি যাব না
ঘ তুমি যদি যাও, সে যাবে
১৮. প্রাচীন বাংলা রীতিতে মধ্যম পুরুষের অনুজ্জায় ক্রিয়ার সজো কী যোগ করার নিয়ম ছিল?
 

ক ই	খ উ
গ হ	ঘ ও

