

রাজশাহী বোর্ড ২০১৫

বাংলা দ্বিতীয় পত্র

রচনামূলক প্রশ্ন

সময় — ২ ঘণ্টা পূর্ণমান — ৫০

বিষয় কোড: ১০২

[দ্রষ্টব্য]: দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জাপক। উত্তর প্রাসঙ্গিক হওয়া বাল্ফুণীয়। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃষ্টণীয়।

১. যে কোনো একটির অনুচ্ছেদ লিখ: ৫

- (ক) শীতের সকাল;
- (খ) বাংলা নববর্ষ।

২. (ক) মনে কর, তোমার নাম 'রতন'। তুমি ঠাকুরগাঁও জেলার সদর উপজেলায় বসবাস কর। তোমার এলাকায় বিদ্যুৎ বিভাটের আশু প্রতিকার চেয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি পত্র লিখ। ৫

অথবা, (খ) মনে কর, তোমার নাম 'সুমন'। তুমি ঢাকার অধিবাসী। তোমার বরিশালের বন্ধু 'সুজন' সাম্প্রতিক সড়ক দুর্ঘটনায় আহত। আহত বন্ধুকে সমবেদনা জানিয়ে একটি পত্র লেখ।

৩. (ক) সারাংশ লিখ: ১০

মানুষের মূল্য কোথায়? চরিত্র, মনুষ্যত্ব, জ্ঞান ও কর্ম। বস্তুত চরিত্র বলেই মানুষের জীবনে যা-কিছু শ্রেষ্ঠ তা বুঝতে হবে। চরিত্র ছাড়া মানুষের গৌরব করার আর কিছুই নেই। মানুষের শ্রদ্ধা যদি মানুষের প্রাপ্য হয়, সে শুধু চরিত্রের জন্য। অন্য কোনো কারণে মানুষের মাথা মানুষের সামনে নত হবার দরকার নেই।

অথবা, (খ) সারমর্ম লিখঃ

আসিতেছে শুভদিন

দিনে দিনে বহু বাড়িয়াছে দেনা, শুধিতে হইবে ঝণ!
হাতুড়ি শাবল গাঁইতি চালায়ে ভাঙ্গিল যারা পাহাড়,
পাহাড় কাটা সে পথের দুপাশে পড়িয়া যাদের হাড়,
তোমারে সেবিতে হইল যাহারা মজুর, মুটে ও কুলি;
তোমারে সেবিতে যারা পবিত্র অঙ্গে লাগাল ধূলি;
তারাই মানুষ, তারাই দেবতা গাহি তাহাদের গান,
তাদেরি ব্যথিত বক্ষে পা ফেলে আসে নব উত্থান!

8. যে কোনো একটির ভাব-সম্প্রসারণ করঃ ১০
(ক) পরের অনিষ্ট চিন্তা করে যেই জন
নিজের অনিষ্ট বীজ করে সে বপন।
(খ) মানুষ বাঁচে তার কর্মের মধ্যে, বয়সের মধ্যে নয়।
5. যে কোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন লেখঃ ১০
(ক) মন কর, তুমি 'তাপস' দৈনিক 'ইত্তেফাক' পত্রিকার একজন
প্রতিনিধি। পরিবেশগত ভারসাম্য রক্ষার জন্য বৃক্ষরোপণের গুরুত্ব বর্ণনা
করে পত্রিকায় প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন লেখ।
- অথবা, (খ) মনে কর, তুমি শিমুলতলী উচ্চ বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণির একজন
ছাত্র 'ইরা'। তোমার বিদ্যালয়ের 'বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সপ্তাহ'
উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার বর্ণনা দিয়ে প্রধান শিক্ষকের নিকট
একটি প্রতিবেদন লেখ।
6. যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করঃ ২০
(ক) স্বদেশপ্রেম;
(খ) বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ;
(গ) মানব কল্যাণে বিজ্ঞান।

সময় — ৪০ মিনিট পূর্ণমান — ৪০

বাংলা দ্বিতীয় পত্ৰ: নৈবৰ্যাক্তিক অভীক্ষা

বিশেষ দ্রষ্টব্য: সরবরাহকৃত নৈবৰ্যাক্তিক অভীক্ষার উত্তরগতে প্রয়োর ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্গসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সাঠী/সর্বোক্তৃষ্ণ উত্তরের বৃত্তাটি বল পয়েন্ট কলম ঢাকা সম্পূর্ণ ভোট করো। প্রতিটি প্রয়োর মান ১।।

১. কোনটি যুগ্ম রীতিতে গঠিত হিস্তুন্ত শব্দ?

- (ক) চুপচাপ
- (খ) বিৱৰিবিৱ
- (গ) উডুউডু
- (ঘ) ছি ছি

২. তাৰিখবাচক শব্দেৰ প্ৰথম চারটি কোন ভাষার নিয়মে
সাধিত হয়?

- (ক) ইংৰেজি
- (খ) আৱৰি
- (গ) হিন্দি
- (ঘ) বাংলা

৩. প্ৰাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দেৰ বহুবচনে
কোনগুলো ব্যবহৃত হয়?

- (ক) গণ, বৃন্দ
- (খ) কুল, সকল
- (গ) মন্ডলী, বৰ্গ
- (ঘ) রা, এৱা

৪. অনেক ব্যাকরণবিদ কৰ্মধাৱয় সমাসকে কোন
সমাসেৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰেছেন?

- (ক) বহুব্ৰীহি
- (খ) দ্বিগু
- (গ) তৎপুৰুষ
- (ঘ) অব্যয়ীভাৱ

৫. কোনটি বহুব্ৰীহি সমাসেৰ উদাহৰণ?

- (ক) অনুগমন
- (খ) সাহিত্যসভা
- (গ) পীতাম্বৰ
- (ঘ) রাতকানা

৬. কোনটিৰ নিজস্ব কোনো অৰ্থবাচকতা নেই?

- (ক) অনুসৰ্গ
- (খ) অব্যয়
- (গ) প্ৰত্যয়
- (ঘ) উপসৰ্গ

৭. কোন উপসৰ্গগুলো বাংলা এবং তৎসম উভয়ক্ষেত্ৰে
পাওয়া যায়?

- (ক) আ, সু, বি, কু
- (খ) আ, সু, বি, নি
- (গ) সু, বি, আ, হা
- (ঘ) আ, কু, বি, সা

৮. কোন ধাতুৰ আলাদা নামকৰণ প্ৰয়োজন নেই?

- (ক) প্ৰযোজক ধাতুৰ
- (খ) সংযোগমূলক ধাতুৰ
- (গ) কৰ্মবাচ্যেৰ ধাতুৰ
- (ঘ) নাম ধাতুৰ

৯. কোনো কোনো ক্ষেত্ৰে কৃৎ প্ৰত্যয় যুক্ত কৰলে কৃৎ
প্ৰকৃতিৰ আদিভৱ পৰিবৰ্তিত হয়— এ পৰিবৰ্তনকে কী
বলে?

- (ক) গুণ
- (খ) বৃদ্ধি
- (গ) গুণ ও বৃদ্ধি
- (ঘ) উপধা

১০. অৰ্থগতভাৱে বাংলাভাষার শব্দসমূহকে কয়ভাগে ভাগ

কৰা যায়?

- (ক) ছয়
- (খ) পাঁচ
- (গ) চার
- (ঘ) তিনি

১১. কোনটি অব্যয়েৰ বিশেষণেৰ উদাহৰণ?

- (ক) সামান্য একটু দুধ দাও
- (খ) ৱৰকেট অতি দুত চলে
- (গ) বাস্তুবিকই আজ খুব গৱম
- (ঘ) ধিক তাৰে, শতধিক নিৰ্লজ্জ যে জন

১২. কোনটি আৰ্থবাচক সৰ্বনাম?

- (ক) সব
- (খ) কেউ
- (গ) স্বয়ং
- (ঘ) পৰম্পৰ

১৩. বাংলা ভাষায় কয়েকটি ধাতুৰ সকল কালেৰ রূপ
পাওয়া যায় না— এগুলোকে কোন ধাতু বলে?

- (ক) স্বয়ংসম্পন্ন ধাতু
- (খ) অসম্পূর্ণ ধাতু
- (গ) সংযোগমূলক ধাতু
- (ঘ) সিদ্ধ ধাতু

১৪. পাপে বিৱত হও— বাক্যটিতে ‘পাপে’ কী অৰ্থে
অপাদান কাৱক?

- (ক) গৃহীত
- (খ) ভীত
- (গ) বিৱত
- (ঘ) রক্ষিত

১৫. আসামীৰ পক্ষে উকিল কে? — বাক্যটিতে কী অৰ্থে
অনুসৰ্গেৰ ব্যবহাৰ হয়েছে?

- (ক) সহায়
- (খ) সক্ষমতা
- (গ) সঙ্গে
- (ঘ) সহগামিতা

১৬. কোন বাক্যটি ঐতিহাসিক বৰ্তমানেৰ ক্ৰিয়াপদ দ্বাৰা
গঠিত?

- (ক) আমি রোজ স্কুলে যায়
- (খ) কেন যে তুমি আস না
- (গ) বাৰৱেৰ পৱ হুমায়ুন বাদশাহ হন
- (ঘ) রোজ দেৱি হয় কেন

১৭. কোন বাক্যটিতে নিৱেপক্ষ কৰ্তা রয়েছে?

- (ক) আকাশে চাঁদ উঠলে আজডা ভাঙে
- (খ) বৃষ্টিতে ভিজলে সৰ্দি হবে
- (গ) বৃষ্টি হয়েছে তাই আমি যাৰ না
- (ঘ) তুমি যদি যাও, সে যাবে

১৮. প্ৰাচীন বাংলা রীতিতে মধ্যম পুৰুষেৰ অনুজ্ঞায় ক্ৰিয়াৰ
সঙ্গে কী যোগ কৰাৱ নিয়ম ছিল?

- (ক) ই
- (খ) উ
- (গ) হ
- (ঘ) ও

৩০. ক থেকে ম পর্যন্ত ২৫টি বর্ণকে একত্রে কী বলে?

 - (ক) ঘোষ বর্ণ
 - (খ) স্পর্শ বর্ণ
 - (গ) অল্পপ্রাণ বর্ণ
 - (ঘ) উষ্ণ বর্ণ

৩১. কোনটি পরোক্ষ উন্নিতে ব্যবহৃত?

 - (ক) সেদিন
 - (খ) গতকাল
 - (গ) এখানে
 - (ঘ) এখন

৩২. ভাষাভাষী জনসংখ্যার দিক থেকে বাংলার স্থান কত?

 - (ক) তৃতীয়
 - (খ) চতুর্থ
 - (গ) পঞ্চম
 - (ঘ) ষষ্ঠি

৩৩. বাংলায় কোন ধরনিকে স্বরস্ত্বনি বলা চলে না?

 - (ক) ঈ
 - (খ) উ
 - (গ) উ
 - (ঘ) ব

৩৪. পূর্ববরের সঙ্গে মিল রেখে স্বরসজ্ঞাতির কারণে 'অ' বিবৃত হয়— এ নিয়মের বাইরের উদাহরণ কোনটি?

 - (ক) কলম
 - (খ) কথা
 - (গ) বৈধতা
 - (ঘ) যত

৩৫. 'মাথা বিম বিম করছে'— কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?

 - (ক) মিশ্রক্রিয়া
 - (খ) যৌগিক ক্রিয়া
 - (গ) সকর্মক ক্রিয়া
 - (ঘ) প্রযোজক ক্রিয়া

৩৬. আদিস্বর অনুযায়ী অন্ত্যস্বর পরিবর্তিত হলে তাকে কী বলে?

 - (ক) প্রগত সমীভূতন
 - (খ) পরাগত সমীভূতন
 - (গ) প্রগত স্বরসজ্ঞাতি
 - (ঘ) পরাগত স্বরসজ্ঞাতি

৩৭. কোন ক্ষেত্রে সাধারণত 'গ' হয় না, 'ন' হয়?

 - (ক) প্রত্যয়যুক্ত পদে
 - (খ) উপসর্গযুক্ত পদে
 - (গ) বিভক্তিযুক্ত পদে
 - (ঘ) সমাসবন্ধ পদে

৩৮. বিসর্গের পর অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা মহাপ্রাণ তালব ব্যঙ্গন থাকলে বিসর্গ স্থলে কী হয়?

 - (ক) মূর্ধন্য শিশ
 - (খ) তালব্য শিশ
 - (গ) দন্ত শিশ
 - (ঘ) ঘোষ মহাপ্রাণ

৩৯. 'আ' প্রত্যয়যোগে সমষ্টি অর্থে কোনটি ব্যবহৃত?

 - (ক) চোরা
 - (খ) বাধা
 - (গ) চোখা
 - (ঘ) বিশা

৪০. কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত স্তুবাচক শব্দ নয়?

 - (ক) ধাত্রী
 - (খ) যুবতী
 - (গ) সমাঞ্জস্তী
 - (ঘ) গায়িকা