

তৈলচিত্রের ভূত মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

১. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পে ডাক্তারের নাম কী? (জ্ঞান)

/বিদ্যাময়ী গভঃ গার্লস হাই স্কুল, ময়মনসিংহ/

ক) নগেন গ) গণেশ

খ) পরাশর ঘ) সত্যানন্দ

২. কীভাবে নগেন পরাশর ডাক্তারের লাইব্রেরিতে আসে? (জ্ঞান)

ক) বীরের মতো ঘ) পাগলের মতো

গ) চোরের মতো ঘ) স্বাভাবিকভাবে

৩. নগেনের গুরুতর কিছু হয়েছে, পরাশর ডাক্তার তা কীভাবে বুঝতে পারলেন? (অনুধাবন)

ক) নগেনের কথায়

খ) নগেনের চাহনিতে

গ) নগেনের শারীরিক পরিস্থিতি দেখে

ঘ) নগেনের মানসিক পরিস্থিতি বুঝে

৪. নগেনের চাউনি উদভ্রান্ত হয়েছিল কেন? (অনুধাবন)

ক) লজ্জায়

খ) অসুখে

গ) ভয়ে

ঘ) মানসিক যন্ত্রণায়

৫. নগেনের চাউনি উদভ্রান্ত হয়েছিল কেন? (জ্ঞান)

ক) লজ্জায়

খ) অসুখে

গ) ভয়ে

ঘ) মানসিক যন্ত্রণায়

৬. নগেনের কথা বলার ভঙ্গি পর্যন্ত খাপছাড়া হয়ে গেছে কেন? (অনুধাবন)

ক) ওষুধ খেয়ে

খ) ভয় পেয়ে

গ) তাড়া খেয়ে

ঘ) মার খেয়ে

৭. পরাশর ডাক্তারের কাছে নগেনের কথা বলার ভঙ্গিটা কী রকম লেগেছিল? (জ্ঞান)

ক) খাপছাড়া

খ) এলোমেলো

গ) বেপরোয়া

ঘ) উদভ্রান্ত

৮. নগেন কার বাড়িতে থেকে লেখাপড়া করত? (অনুশীলনী)

ক) মাসির

খ) পিসির

গ) মামার

ঘ) দাদার

৯. নগেনের সাথে পরাশর ডাক্তারের প্রথম দেখা হয় কখন? (অনুশীলনী)

ক) ২ মাস আগে

খ) ৩ মাস আগে

গ) ৪ মাস আগে

ঘ) ৫ মাস আগে

১০. নগেনের মামা কেমন প্রকৃতির লোক ছিলেন? (জ্ঞান)

ক) অসাধু

খ) কপট

গ) লোভী

ঘ) কৃপণ

১১. নগেন প্রায়ই তার মামাকে যমের বাড়ি পাঠাত কেন? (অনুশীলনী)

ক) পড়ার খরচ না দেয়ায়

খ) ভালো ব্যবহার না করায়

গ) বিরক্তির ভাব প্রকাশ করায়

ঘ) অনাদর অবহেলা করায়

১২. নগেন প্রায়ই তার মামাকে যমের বাড়ি পাঠাত কেন? (জ্ঞান)

ক) পড়ার খরচ না দেয়ায়

খ) ভালো ব্যবহার না করায়

গ) বিরক্তির ভাব প্রকাশ করায়

ঘ) অনাদর অবহেলা করায়

১৩. মামা কার নামে মোটা অঙ্কের টাকা উইল করে রেখে যান? (জ্ঞান)

ক) পরাশরের

খ) নগেনের

গ) মেয়ের

ঘ) স্ত্রীর

১৪. "পাগল যে হয় অত সহজে সে টের পায় না সে পাগল হয়ে গেছে।" — উক্তিটি কার? (জ্ঞান)

/অধ্যাপকী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, সিনেট/

ক) নগেনের

খ) মামার

গ) পরেশের

ঘ) পরাশর ডাক্তারের

১৫. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পে ভূতের ওপর বিশ্বাস নেই কার? (জ্ঞান)

ক) পরাশর ডাক্তারের

খ) নরেন ডাক্তারের

গ) গণেশ ডাক্তারের

ঘ) ধীরেন ডাক্তারের

১৬. কার শিহরণ স্পষ্ট টের পাওয়া যায়? [ক. বো. ১৪]

ক) উপেনের

খ) নগেনের

গ) বাদলের

ঘ) পরাশরের

১৭. 'চমকপ্রদ অবিশ্বাস্য কাহিনী' কোনটি? (অনুধাবন)

ক) নগেনের ভূতে পাওয়া

খ) নগেনের গল্প বলা

গ) লেখকের গল্প বলা

ঘ) মামার গল্প বলা

১৮. মামার তৈলচিত্রের প্রতি নগেনের হঠাৎ ভক্তিশ্রদ্ধা বেড়ে যাওয়ার কারণ কী? (অনুধাবন)

ক) মোটা অঙ্কের টাকা পেয়ে

খ) মামার শাসন থেকে মুক্তি পেয়ে

গ) তৈলচিত্রটি সুন্দর বলে

ঘ) মামার উদার মনের পরিচয় পেয়ে

১৯. কার প্রতি নগেনের আন্তরিক শ্রদ্ধাভক্তি বেড়ে গিয়েছিল? (জ্ঞান) */নোয়াখালী জিলা স্কুল/*

ক) ডাক্তারের

খ) মামার

গ) মামির

ঘ) কাকার

২০. নগেন মামাকে কীভাবে ঠকিয়েছিল? (অনুধাবন)

ক) টাকা-পয়সা চুরি করে

খ) ভক্তি-শ্রদ্ধার ভান করে

গ) অহেতুক টাকা-পয়সা নিয়ে

ঘ) পড়াশোনা না করে

২১. নগেনের মনে অনুশোচনার অনুভূতি জাগ্রত হবার কারণ কী? (অনুধাবন)

ক) মামার উদারতার পরিচয় পেয়ে

খ) মোটা টাকার উইল পেয়ে

গ) উজ্জ্বল ভবিষ্যতের সন্ধান পেয়ে

ঘ) মামার মৃত্যুতে শোকের কারণে

২২. লাইব্রেরিটি নগেনের কোন আত্মীয়ের আমলের? (জ্ঞান) */মোমেনা আলী বিজ্ঞান স্কুল, উমাপাড়া, সিরাজগঞ্জ/*

ক) দাদামশায়ের

খ) বাবার

গ) মামার

ঘ) প্রপিতামহের

২৩. নগেনের মামার লাইব্রেরির অবস্থা কেমন ছিল? (জ্ঞান)

ক) অদরকারি বইয়ে ভরা

খ) আবর্জনায় ভরা

গ) আলমারিতে ভরা

ঘ) চেয়ার টেবিলে ভরা

২৪. আলমারিগুলো কেমন ছিল? (অনুধাবন)
 ক) অল্প দামি আর অনেক পুরোনো
 খ) দামি ও নতুন
 গ) চকচকে ও দামি
 ঘ) অল্প দামি কিন্তু নতুন
২৫. চেয়ার টেবিলের পেনশন পাওয়া বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (অনুধাবন)
 ক) অবসর নেওয়া
 খ) ফেলে দেওয়া
 গ) ব্যবহার অনুপযোগী হওয়া
 ঘ) সাজিয়ে রাখা
২৬. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পে লাইব্রেরির দেয়ালে কয়টি তৈলচিত্র ছিল? (জ্ঞান) *নোয়াখালী জিলা স্কুল*
 ক) ২টি
 খ) ৩টি
 গ) ৪টি
 ঘ) ৫টি
২৭. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পটিতে কোন মাসের উল্লেখ আছে? [চ. বো. ১৪]
 ক) বৈশাখ
 খ) জ্যৈষ্ঠ
 গ) ফাল্গুন
 ঘ) চৈত্র
২৮. লাইব্রেরির পুরোনো ক্যালেন্ডারে চৈত্র মাসের কত তারিখ উল্লেখ করা ছিল? (জ্ঞান) *সরকারি জুবিলী স্কুল, পটুয়াখালী*
 ক) ১৫ তারিখ
 খ) ১৪ তারিখ
 গ) ১৩ তারিখ
 ঘ) ১২ তারিখ
২৯. প্রথমবার তৈলচিত্র স্পর্শ করে নগেনের উচ্চারণ করা ক্ষমার বাণী কী ছিল? (জ্ঞান) *হিম্মাহাদী পাবলিক স্কুল ও কলেজ, সুরমিয়া সেনানিবাস*
 ক) আমায় ক্ষমা করো মামা
 খ) অপরাধ মার্জনা করো মামা
 গ) আমি অপরাধ করেছি মামা
 ঘ) মামা আমি অন্যায্য করেছি
৩০. তৈলচিত্র থেকে কি যেন তার ভিতর থেকে কাঁপিয়ে তুলেছিল? [চ. বো. ১৫]
 ক) বিদ্যুৎ
 খ) ভূত-প্রেত
 গ) এসিড
 ঘ) অশরীরী আত্মা
৩১. ছবি ঝেঁয়ার পরে নগেনের কী মনে হয়েছিল? (অনুধাবন)
 ক) বিদ্যুতের শক খেয়েছে
 খ) ভূতে ধাক্কা দিয়েছে
 গ) মামার আত্মা ধাক্কা দিয়েছে
 ঘ) চোর ধাক্কা দিয়েছে
৩২. 'তৈলচিত্রে ভর করে মামা নগেনকে ধাক্কা দিয়েছিলেন তার কী প্রমাণ আছে?' নগেনের এমন মনে হয়েছিলো কারণ কী? (অনুধাবন)
 ক) সাহস
 খ) সন্দেহ
 গ) ভয়
 ঘ) শ্রদ্ধা
৩৩. পরাশর ডাক্তার সম্পর্কে নিম্নের কোন বৈশিষ্ট্য সমর্থনযোগ্য? (উচ্চতর দক্ষতা)
 ক) বুদ্ধিমান ও আধুনিক
 খ) সাহসী ও লোভী
 গ) জ্ঞানী ও দুঃসাহসী
 ঘ) কুসংস্কারে বিশ্বাসী
৩৪. 'মরলে তো মানুষ সব জানতে পারে'— এটি কার উক্তি? [রা. বো. ১৪]
 ক) ডাক্তারের
 খ) দরবেশের
 গ) আত্মার
 ঘ) নগেনের
৩৫. 'মরলে তো মানুষ সব জানতে পারে'— এটি কার উক্তি? (জ্ঞান)
 ক) ডাক্তারের
 খ) মামার
 গ) নগেনের
 ঘ) দাদামশায়ের
৩৬. দিনের বেলায় তৈলচিত্র নিস্তেজ হয়ে থাকে কেন? (অনুধাবন)
 ক) দিনে প্রেতাত্মা থাকে না বলে
 খ) দিনে বিদ্যুৎ থাকে না বলে
 গ) দিনে মেইন সুইচ অফ থাকে বলে
 ঘ) দিনে রূপার ফ্রেম দিয়ে বিদ্যুৎ প্রবাহিত হয় না বলে
৩৭. রাতে আবার লাইব্রেরিতে যাওয়ার কথা ভেবে নগেনের হৃৎকম্প হতে লাগল কেন? (অনুধাবন)
 ক) অজানা আশংকায়
 খ) গভীর সন্দেহে
 গ) তীব্র উত্তেজনায়
 ঘ) ভীষণ ভয়ে
৩৮. 'তৈলচিত্র থেকে কী যেন তার মধ্যে প্রবেশ করে ভেতর থেকে তাকে কাঁপিয়ে তুলছে'— জিনিসটি প্রকৃতপক্ষে কী? (অনুধাবন)
 ক) বিদ্যুৎ
 খ) এসিড
 গ) ভূত-প্রেত
 ঘ) অশরীরী আত্মা
৩৯. লাইব্রেরি কক্ষে জ্বলজ্বলে উজ্জ্বল চোখ দুটি আসলে কী ছিল? (অনুধাবন)
 ক) তৈলচিত্রে মামার চোখ
 খ) ভূতের চোখ
 গ) ইলেকট্রিক বাত্ব
 ঘ) মনের ভুল
৪০. অন্ধকারে মামার তৈলচিত্র ছুঁলে সমস্ত শরীর ঝনঝনিয়ে ঝাঁকুনি দিয়ে ওঠার কারণ কী? (উচ্চতর দক্ষতা)
 ক) ভয় পাওয়া
 খ) বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হওয়া
 গ) ভক্তি শ্রদ্ধার কারণে
 ঘ) ভূতের ঝাঁকুনি
৪১. রাত বারোটায় পরাশর ডাক্তার নগেনকে কোথায় অপেক্ষা করতে বললেন? [চ. বো. ১৪]
 ক) বাইরের ঘরে
 খ) বাড়ির সামনে
 গ) লাইব্রেরিতে
 ঘ) নিজ কক্ষে
৪২. পরাশর ডাক্তার রাত কয়টায় নগেনদের বাড়ি আসেন? [চ. বো. ১৫]
 ক) ১০টায়
 খ) ১১টায়
 গ) ১২টায়
 ঘ) ১টায়
৪৩. পরাশর ডাক্তার পড়ে গেলেন কেন? [রা. বো. ১৪]
 ক) বিদ্যুতের ধাক্কায়
 খ) পা হড়কে
 গ) ভূতের ধাক্কায়
 ঘ) দুর্বলতার কারণে
৪৪. 'গাধাও তোমার চেয়ে বুদ্ধিমান'— নগেনের প্রতি পরাশর ডাক্তারের এ ভরসনা কেন? (অনুধাবন)
 ক) ইলেকট্রিক শক খেয়েও বুঝতে না পারায়
 খ) নিজে ইলেকট্রিকের শক খাওয়ার কারণে
 গ) রাগের প্রচণ্ডতার কারণে
 ঘ) নগেনকে স্নেহ করার জন্য
৪৫. 'পরেণ তোমার মামার উপযুক্ত ছেলেই বটে'— এ কথায় পরাশর ডাক্তার কী বোঝাতে চেয়েছেন? (অনুধাবন)
 ক) পরেণের কৃপণতা
 খ) পরেণের রাগ
 গ) কাজের দক্ষতা
 ঘ) বিদ্যানুরাগী

৪৬. নগেনের বর্ণিত কাহিনীকে পরাশর ডাক্তার চমকপ্রদ

অবিশ্বাস্য কাহিনী বলেছেন কেন? [সি. বো. ১৪]

ক) বাস্তবতা বর্জিত বলে খ) কল্পকাহিনী বলে

গ) ভৌতিক বলে ঘ) অলৌকিক বলে

৪৭. রূপার ফ্রেমের নিচে কাঠ দেয়ার কারণ কী? *

(উচ্চতর দক্ষতা) [কুমিল্লা জিলা স্কুল]

ক) বিদ্যুৎ যাতে দেওয়ালে যেতে না পারে

খ) তৈলচিত্র লাগাতে প্রয়োজন হয় বলে

গ) সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য

ঘ) ফ্রেমের সুরক্ষার জন্য

৪৮. নগেনের পরাশর ডাক্তারের নিকট আসার কারণ—

* (অনুধাবন) [বিদ্যাময়ী গভঃ গার্লস হাই স্কুল, মহম্মনসিংহ]

i. ভয় থেকে মুক্তি প্রত্যাশা

ii. রোগের ঔষধ নেওয়া

iii. সাহায্য প্রার্থনা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৪৯. 'পরেশ তোমার মামার উপযুক্ত ছেলেই বটে।—

পরশর ডাক্তারের এ কথায় রয়েছে— [সি. বো. ১৫]

i. উপহাস

ii. তাজিল্য

iii. প্রতিহিংসা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৫০. মামার তৈলচিত্রে নগেনের প্রণাম করতে যাওয়ার

কারণ— [সি. বো. ১৪]

i. আত্মগ্লানি কমানো

ii. মামাকে শ্রদ্ধা জানানো

iii. মামার বাড়ি থেকে পালানো

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৫১. রাতের অন্ধকারে তৈলচিত্র বেশি তেজি হয়ে ওঠে

কারণ, তখন— (অনুধাবন)

i. বেশি বিদ্যুৎ প্রবাহিত হয়

ii. অন্যান্য বৈদ্যুতিক যন্ত্রপাতি বন্ধ থাকে

iii. কোনো মানুষ থাকে না

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে এবং ৫২ ও ৫৩ নং প্রশ্নের উত্তর

দাও:
শনিবারে গজার মাছ খেলে অমঙ্গল হয়। বাড়ি থেকে

৫২. উদ্দীপকটি 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের কার চিত্তার

সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

ক) পরেশ

খ) নগেন

গ) পরাশর ডাক্তার

ঘ) নগেনের মামা

৫৩. উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তি— [সি. বো. ১৫]

i. বিচার বৃদ্ধির অভাব ii. কুসংস্কারে বিশ্বাস

iii. বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের অভাব

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে এবং ৫৪ ও ৫৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
'ইলিয়াস মাঝে মাঝে রাতে ভয়ে জেগে ওঠে। তার মনে

৫৪. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের আলোকে ইলিয়াসের ভয়

পাওয়ার কারণ— [সি. বো. ১৫]

ক) শিক্ষার অভাব

খ) মানসিক বিপর্যয়

গ) ভীতিকর মানসিকতা

ঘ) বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের অভাব

৫৫. উক্ত অবস্থা থেকে উত্তরণের উপায়— [সি. বো. ১৫]

i. বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি অর্জন

ii. আধুনিক চেতনা ধারণ

iii. কুসংস্কারমুক্ত হওয়া

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে এবং ৫৬ ও ৫৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
সন্ধ্যা রাতে অন্ধকারে কল পাড়ে গিয়ে দড়ির ওপর পা

৫৬. উদ্দীপকের বানেছা 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের কোন

চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? [সি. বো. ১৫]

ক) নগেন

খ) পরেশ

গ) মামা

ঘ) পরাশর ডাক্তার

৫৭. উক্ত প্রতিনিধিত্বের কারণ— [সি. বো. ১৫]

i. অন্ধ বিশ্বাস

ii. অন্তঃসারশূন্যতা

iii. বিচার-বৃদ্ধিহীনতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৫৮ ও ৫৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
শ্রীলেখা গ্রীষ্মের ছুটিতে মামা বাড়ি বেড়াতে এসে বাড়ির

৫৮. উদ্দীপকের শ্রীলেখার সাথে 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের

কার মিল রয়েছে? [সকল-১৩]

ক) নগেন

খ) লেখক

গ) মামা

ঘ) পরাশর ডাক্তার

৫৯. শ্রীলেখার ভয় পাওয়ার কারণ— [সকল বোর্ড ১৩]

i. অজ্ঞতা

ii. কুসংস্কার

iii. মৃত আত্মা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

৬০. 'উইল' কী? (জান)

ক) উলের চাদর

খ) শেষ ইচ্ছেপত্র

গ) জেতার উপায়

ঘ) বুকের কাঁপুনি

৬১. 'প্রেক্ষাপট' মানে কী? (জ্ঞান)
- ক ভ্রান্তি খ ভূতের আত্মা
গ ভূত ঘ ভূতের ছায়া
৬২. 'কস্মিন কালে' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)
- ক মাঝে মাঝে খ কখনো কখনো
গ কোনোকালে ঘ প্রাচীনকালে
৬৩. 'ভর্ৎসনা' অর্থ কী? [ক. বো. ১৪]
- ক কারা খ তিরস্কার
গ হাসি ঘ উৎসাহ
৬৪. 'মটকা' কী? (জ্ঞান)
- ক রেশমের মোটা কাপড় খ পাটের মোটা কাপড়
গ তুলার মোটা কাপড় ঘ রেশমের চিকন কাপড়
৬৫. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের মুখ্য উদ্দেশ্য কী? [ক. বো. ১৫; স্কল বোর্ড ১১]
- ক ভৌতিক পরিবেশ সৃষ্টি
খ অলৌকিক ঘটনার সমাবেশ
গ শিক্ষার্থীদের বিজ্ঞান-মনস্ক করা
ঘ পাঠকদের নিছক আনন্দ দান
৬৬. কত সালে 'তৈলচিত্রের ভূত' প্রকাশিত হয়? [জ্ঞান] [রাজশাহী ক্যাডেট কলেজ]
- ক ১৯৪১ সালে খ ১৯৪২ সালে
গ ১৯৪৪ সালে ঘ ১৯৪৩ সালে
৬৭. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়? [জ্ঞান] [খুলনা জিলা স্কুল]
- ক বনফুল খ মৌচাক
গ পিপাসা ঘ সবুজ পত্র
৬৮. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পটি 'মৌচাক' পত্রিকায় ১৯৪১ সালের কোন মাসে প্রকাশিত হয়? (জ্ঞান)
- ক ফেব্রুয়ারি খ মার্চ
গ এপ্রিল ঘ মে
৬৯. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? (জ্ঞান)
- ক ভারতী খ কল্লোল
গ মৌচাক ঘ কণ্ঠস্বর
৭০. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের লেখক নগেন চরিত্রের মধ্যে কীসের স্বরূপ ব্যাখ্যা করেছেন? [ক. বো. ১৫]
- ক ভূত বিশ্বাসের খ কুসংস্কারের
গ কাল্পনিকতার ঘ বিজ্ঞান বুদ্ধির
৭১. নিচের কোনটি পরাশর ডাক্তারের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য? [সি. বো. ১৪]
- ক সাহসী ও ন্যায়পরায়ণ খ বুদ্ধিমান ও আধুনিক
গ জ্ঞানী ও সৎ ঘ নম্র ও বিনয়ী
৭২. কুসংস্কারের কারণে মানুষের মনে কী তৈরি হয়? (অনুধাবন)
- ক অশরীর শক্তির প্রতি বিশ্বাস
খ বিজ্ঞানের প্রতি বিশ্বাস
গ বৈদ্যুতিক শক্তির প্রতি বিশ্বাস
ঘ ভূতের প্রতি বিশ্বাস
৭৩. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পে প্রকাশ পেয়েছে নগেনের— [উচ্চতর দক্ষতা] [সি. বো. ১৫; স্কল বোর্ড ১২]
- i. অজ্ঞানতা ii. বিচারবুদ্ধিহীনতা
iii. কুসংস্কারাচ্ছন্নতা
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৭৪. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে অসমগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)
- ক ১৯০৬ সালে খ ১৯০৭ সালে
গ ১৯০৮ সালে ঘ ১৯০৯ সালে
৭৫. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়-এর পিতৃপুরুষের বসতি কোথায় ছিল? (জ্ঞান)
- ক ঢাকায় খ বিক্রমপুরে
গ রংপুরে ঘ খুলনায়
৭৬. 'মাঝির ছেলে' গ্রন্থটি কার রচনা? (জ্ঞান)
- ক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ বুদ্ধদেব বসু ঘ কাজী নজরুল ইসলাম
৭৭. 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটি কার লেখা? [জ্ঞান] [বিদ্যাময়ী গভঃ গার্লস হাই স্কুল, ময়মনসিংহ]
- ক সুব্রত বড়ুয়ার
খ কাজী নজরুল ইসলামের
গ জীবনানন্দ দাশের
ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের
৭৮. 'পুতুলনাচের ইতিকথা' কী ধরনের রচনা? [জ্ঞান] [কিনাইদহ সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]
- ক উপন্যাস খ গল্প
গ কাব্য ঘ প্রবন্ধ
৭৯. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'কিশোর' উপন্যাস কোনটি? [জ্ঞান] [ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ]
- ক সরাসূপ খ প্রাগৈতিহাসিক
গ টিকটিকি ঘ মাঝির ছেলে
৮০. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়-এর 'কিশোর' উপযোগী গল্পের সংখ্যা কত? (জ্ঞান)
- ক ২২ টি খ ২৫ টি
গ ২৭ টি ঘ ৩১ টি
৮১. 'প্রাগৈতিহাসিক' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কোন জাতীয় রচনা? [ক. বো. ১৫]
- ক উপন্যাস খ নাটক
গ ছোটগল্প ঘ কাব্য
৮২. নিচের কোনটি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'কিশোর' উপযোগী গল্প নয়? (জ্ঞান)
- ক সূর্য বাবুর ভিটামিন সমস্যা
খ শেষ প্রশ্ন
গ সনাতনী
ঘ জন্ম করার প্রতিযোগিতা
৮৩. 'সনাতনী' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কী জাতীয় রচনা? (জ্ঞান)
- ক কিশোর গল্প খ প্রবন্ধ
গ উপন্যাস ঘ নাটক
৮৪. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কবে মৃত্যুবরণ করেন? (জ্ঞান)
- ক ১৯৫৬ সালের ৩রা ডিসেম্বর
খ ১৯৫৭ সালের ৩রা ডিসেম্বর
গ ১৯৫৮ সালের ৩রা ডিসেম্বর
ঘ ১৯৫৯ সালের ৩রা ডিসেম্বর