

## পরিচ্ছেদ-৭: বিরামচিহ্ন

১. লেখার সময় বিশ্বামের জন্যে আমরা যে চিহ্নগুলো  
ব্যবহার করে থাকি সেগুলোকে কী বলে? ঘ  
 ৰ) বিভাজনচিহ্ন      ৰ) সাংস্কৃতিকচিহ্ন  
 ৰ) বিরামচিহ্ন      ৰ) বিশ্বামচিহ্ন      ৰ)
২. লেখার সময় বাক্যের মধ্যে বিভিত্তি দেখানোর জন্যে যেসব  
চিহ্নের ব্যবহার করা হয়, সেগুলোকে কী চিহ্ন বলে? ক  
 ৰ) দাঁড়ি      ৰ) হাইফেন  
 ৰ) ছেদ      ৰ) উন্ধরণ      ৰ)
৩. বিরামচিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়? ৰ  
 ৰ) বাক্যের অর্থ স্পষ্টকরণের জন্য  
 ৰ) বাক্য সংকোচনের জন্য  
 ৰ) বাক্যের সৌন্দর্যের জন্য  
 ৰ) বাক্যকে অলংকৃত করার জন্য      ৰ)
৪. বাংলা ভাষায় যতি বা ছেদচিহ্ন কয়টি? ক  
 ৰ) ৯টি      ৰ) ১০টি  
 ৰ) ১১টি      ৰ) ১৩টি      ৰ)
৫. কোন বিরাম চিহ্নটি বাক্যের মাঝে অথবা শেষেও  
বসতে পারে? ৰ  
 ৰ) দাঁড়ি      ৰ) কমা  
 ৰ) বিস্ময়চিহ্ন      ৰ) কোলন      ৰ)
৬. মা বললেন, “অঙ্ক করতে বসো।” বাক্যে কী কী  
বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয়েছে? ৰ  
 ৰ) কমা, দাঁড়ি, ইলেক      ৰ) কমা, উন্ধরণচিহ্ন, দাঁড়ি  
 ৰ) উন্ধরণচিহ্ন, সেমিকোলন, ড্যাস  
 ৰ) কমা, দাঁড়ি, হাইফেন      ৰ)
৭. বিস্ময় চিহ্ন কোনটি? ৰ  
 ৰ) ?      ৰ) “ ”  
 ৰ) !      ৰ) ;      ৰ)
৮. কোনটি কোলন ড্যাস? ৰ  
 ৰ) ;      ৰ) :-  
 ৰ) ‘—’      ৰ) ?’
৯. বঙ্গার মনোভাবের সমাপ্তি বোঝাতে বাক্যের শেষে  
ব্যবহৃত হয়— ক  
 ৰ) কোলন ড্যাস      ৰ) সেমিকোলন  
 ৰ) দাঁড়ি      ৰ) হাইফেন      ৰ)
১০. বাক্যের শেষে কতটি বিরামচিহ্ন ব্যবহৃত হতে  
পারে? ৰ  
 ৰ) দুটি      ৰ) তিনটি  
 ৰ) চারটি      ৰ) পাঁচটি      ৰ)
১১. বাক্যে পরিসমাপ্তি বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? ৰ  
 ৰ) কমা      ৰ) কোলন  
 ৰ) সেমিকোলন      ৰ) পূর্ণচ্ছেদ      ৰ)
১২. পাপ-পুণ্য ভালো মন্দ বিবেক দিয়ে বুঝতে হয়—  
যথাস্থানে বিরাম চিহ্ন বসেছে কোন বাক্যে? ৰ  
 ৰ) পাপ-পুণ্য; ভালো-মন্দ বিবেক দিয়ে বুঝতে হয়।  
 ৰ) পাপ-পুণ্য; ভালো-মন্দ বিবেক দিয়ে বুঝতে হয়।
১৩. বাক্যে প্রশ্ন বোঝানোর জন্য কোন চিহ্ন বসে? ঘ  
 ৰ) প্রশ্নবোধক চিহ্ন      ৰ) ড্যাশ  
 ৰ) কমা      ৰ) দাঁড়ি
১৪. যেসব বাক্যে বিস্ময়, ডয়, আনন্দ, দুঃখ, ঘৃণা,  
আবেগ ইত্যাদি ভাব প্রকাশ পায় সেসব বাক্যের  
শেষে কী বসে? ৰ  
 ৰ) দাঁড়ি      ৰ) কমা  
 ৰ) বিস্ময়      ৰ) কোলন      ৰ)
১৫. আহা! কী সুন্দর দৃশ্য। বাক্যে কোন ধরনের  
বিরামচিহ্ন ব্যবহার করা হয়েছে? ৰ  
 ৰ) কোলন      ৰ) বিস্ময়চিহ্ন  
 ৰ) হাইফেন      ৰ) সেমিকোলন      ৰ)
১৬. বাক্যে সামান্য বিরতির জন্যে কী ব্যবহার করা হয়? ৰ  
 ৰ) হাইফেন      ৰ) কমা  
 ৰ) কোলন      ৰ) দাঁড়ি      ৰ)
১৭. বাক্যের অর্থ স্পষ্ট করার জন্য কোন চিহ্ন বসে? /চ. বো. ১৫/  
 ৰ) কোলন      ৰ) সেমিকোলন  
 ৰ) কমা      ৰ) হাইফেন      ৰ)
১৮. বাক্যে উন্ধৃতি চিহ্নের আগে কোন বিরাম চিহ্ন  
বসে? /চ. বো. ১৫/  
 ৰ) কমা      ৰ) দাঁড়ি  
 ৰ) সেমিকোলন      ৰ) জিজাসা চিহ্ন      ৰ)
১৯. বাক্যে সংযোধনের পরে কোন যতি চিহ্ন বসে? ক  
 [দি. বো. ১৪; সকল বোর্ড ১৩]  
 ৰ) কমা      ৰ) সেমিকোলন  
 ৰ) কোলন      ৰ) বিস্ময়চিহ্ন      ৰ)
২০. একই পদের একাধিক শব্দ পর পর থাকলে  
পদগুলোর পরে কী বসে? ক  
 [কু. বো. ১৪]  
 ৰ) হাইফেন      ৰ) ড্যাশ  
 ৰ) কমা      ৰ) কোলন      ৰ)
২১. উন্ধরণ চিহ্নের আগে কোনটি বসে? ৰ  
 ৰ) কমা      ৰ) সেমিকোলন  
 ৰ) দাঁড়ি      ৰ) কোলন      ৰ)
২২. ‘দিনটা ভালো নয় মাঝে মাঝে বৃষ্টি পড়ছে।’— এই  
বাক্যে কোন বিরামচিহ্নটি বসবে? /চ. বো. ১৫/  
 ৰ) কমা      ৰ) হাইফেন  
 ৰ) সেমিকোলন      ৰ) দাঁড়ি      ৰ)
২৩. একাধিক বাক্য সংযোজক অব্যয় দ্বারা যুক্ত না হলে  
কোন চিহ্ন বসে? /দি. বো. ১৫/  
 ৰ) সেমিকোলন      ৰ) কমা  
 ৰ) কোলন      ৰ) হাইফেন      ৰ)

- |     |  |  |  |                                       |  |  |  |     |   |
|-----|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|-----|---|
| ২৪. | বাক্যে কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে<br>কী বসে? [ব. লো. ১৫]   | ক) কোলন<br>খ) উন্ধৃতি চিহ্ন<br>গ) দুটো বাক্যের মধ্যে ভাব বা অর্থের সমন্বয় থাকলে<br>কোন চিহ্ন বসে? [ব. লো. ১৪] | ৩৫.  | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) সেমিকোলন | ৪৬.  | ক) প্রশ্নবোধক<br>খ) বিস্ময়সূচক<br>গ) বিন্দু |  |     |   |
| ২৫. | কথাটা বলা সহজ করা কঠিন— বিরামচিহ্ন বসা<br>ক) কথাটা বলা সহজ, করা কঠিন;<br>খ) কথাটা বলা সহজ; করা কঠিন।<br>গ) কথাটা বলা সহজ। করা কঠিন।<br>ঘ) কথাটা বলা সহজ? করা কঠিন। | ৩৬.  | ক) ১ সেকেন্ড<br>খ) ২ সেকেন্ড<br>গ) ৩ সেকেন্ড   | ৪৭.                                   | ক) প্রাণীতে<br>খ) ইলেক চিহ্ন<br>গ) বিন্দু  |  |  |     |   |
| ২৬. | কথাটা বলা সহজ করা কঠিন— বিরামচিহ্ন বসা<br>ক) কথাটা বলা সহজ, করা কঠিন;<br>খ) কথাটা বলা সহজ; করা কঠিন।<br>গ) কথাটা বলা সহজ। করা কঠিন।<br>ঘ) কথাটা বলা সহজ? করা কঠিন। | ৩৭.  | ক) ১ সেকেন্ড<br>খ) ২ সেকেন্ড<br>গ) বিরাম নেই   | ৪৮.                                   | ক) ব্যাখ্যা করঃ<br>খ) তার নাম শিশিরঃ<br>গ) কাল স্কুলে যাব নাঃ<br>ঘ) আমি বাড়িতে গিয়েঃ   |  |  |     |   |
| ২৭. | যেসব অব্যয় বৈপরীত্য বা অনুমান প্রকাশ করে,<br>তাদের আগে কোন বিরামচিহ্ন বসে?<br>ক) হাইফেন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) কমা<br>ঘ) কোলন                                       | ৩৮.  | ক) হাইফেন চিহ্নের বিরতি কাল?<br>ক) ১ সেকেন্ড<br>খ) ৩ সেকেন্ড   | ৪৯.                                   | ক) হাইফেন চিহ্নের বিরতি কাল?<br>ক) ১ সেকেন্ড<br>খ) ২ সেকেন্ড<br>গ) ৩ সেকেন্ড   | ৫০.  | ক) দুই বা ততোধিক শব্দের মাঝে<br>খ) ভাব প্রকাশক বাক্যের শেষে<br>গ) দুই বা ততোধিক শব্দের প্রথমে<br>ঘ) দুটি বাক্যের সংযোগ স্থলে |     |   |
| ২৮. | উন্ধৃতির আগে কোন চিহ্ন বসে?<br>ক) ড্যাশ<br>খ) হাইফেন<br>গ) কোলন<br>ঘ) দাঁড়ি   | ৫০.  | ক) দুই বা ততোধিক শব্দের মাঝে<br>খ) ভাব প্রকাশক বাক্যের শেষে<br>গ) দুই বা ততোধিক শব্দের প্রথমে<br>ঘ) দুটি বাক্যের সংযোগ স্থলে | ৫১.                                   | ক) কোনটিতে হাইফেনের যথোর্থ প্রয়োগ ঘটেছে?<br>ক) ভালো-মন্দ বুঝতে হবে<br>খ) রাতা-রাতি যেতে হবে<br>গ) বাবা বলেন- দুষ্টুমি করো না<br>ঘ) দুটি প্রশ্নের উভয় দাও | ৫১.  | ক) কোন যতি চিহ্নের জন্যে সবচেয়ে বেশি সময় থামতে<br>হয়?<br>ক) কমা<br>খ) দাঁড়ি  | ৫২. | ক) ভালো-মন্দ বুঝতে হবে<br>খ) রাতা-রাতি যেতে হবে<br>গ) বাবা বলেন- দুষ্টুমি করো না<br>ঘ) দুটি প্রশ্নের উভয় দাও |
| ২৯. | উদাহরণ বা দৃষ্টিকোণে বোঝাতে কোন চিহ্ন বসে?<br>/ব. লো. ১৫/  | ৫২.  | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি  | ৫৩.                                   | ক) কোলন চিহ্ন ব্যবহৃত কোথায়?<br>ক) নাটকের সংলাপের আগে<br>খ) দুটো শব্দের সংযোগ বোঝাতে<br>গ) বাক্যে সমৌখনের পর<br>ঘ) বাক্যের অর্থ স্পষ্ট করা জন্য           | ৫৩.  | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) ইলেক   | ৫৪. | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি চিহ্ন   |
| ৩০. | কোলন চিহ্ন ব্যবহৃত কোথায়?<br>ক) বাক্য সঙ্গতি চিহ্ন<br>খ) শব্দ সংযোগ চিহ্ন<br>গ) শব্দ সঙ্গতি চিহ্ন<br>ঘ) দৃষ্টিকোণে  | ৫৪.  | ক) এক বলতে যে সময় লাগে<br>খ) ৪ মিনিট<br>গ) ২ মিনিট<br>ঘ) ৩ মিনিট  | ৫৫.                                   | ক) বাক্যে (,) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়?<br>ক) এক বলতে যে সময় লাগে<br>খ) ৪ মিনিট<br>গ) ২ মিনিট<br>ঘ) ৩ মিনিট   | ৫৫.  | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি চিহ্ন  | ৫৬. | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি চিহ্ন   |
| ৩১. | ‘হাইফেন’ চিহ্নকে বাংলায় কী বলে?<br>ক) বাক্য সঙ্গতি চিহ্ন<br>খ) শব্দ সংযোগ চিহ্ন<br>গ) শব্দ সঙ্গতি চিহ্ন<br>ঘ) দৃষ্টিকোণে  | ৫৬.  | ক) কোলন শব্দের সংযোগ বোঝাতে কোন চিহ্ন বসে?<br>ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) ইলেক                                 | ৫৭.                                   | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি চিহ্ন  | ৫৭.  | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি চিহ্ন  | ৫৮. | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি চিহ্ন   |
| ৩২. | দুটো শব্দের সংযোগ বোঝাতে কোন চিহ্ন বসে?<br>ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) ইলেক  | ৫৮.  | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি চিহ্ন  | ৫৯.                                   | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি চিহ্ন  | ৫৯.  | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি চিহ্ন  | ৬০. | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি চিহ্ন   |
| ৩৩. | সমাসবন্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর<br>জন্য কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [ঢ. লো. ১৪]   | ৬০.  | ক) কোলন<br>খ) ড্যাশ<br>গ) কমা<br>ঘ) সেমিকোলন   | ৬১.                                   | ক) কোলন<br>খ) ড্যাশ<br>গ) কমা<br>ঘ) সেমিকোলন   | ৬১.  | ক) কোলন<br>খ) ড্যাশ<br>গ) কমা<br>ঘ) সেমিকোলন   | ৬১. | ক) কোলন<br>খ) ড্যাশ<br>গ) কমা<br>ঘ) সেমিকোলন  |
| ৩৪. | একই ধরনের শব্দ ব্যবহারের ক্ষেত্রে কোন বিরাম<br>চিহ্ন বসাতে হয়?<br>ক) ড্যাশ<br>খ) কমা<br>গ) কোলন<br>ঘ) হাইফেন  | ৬২.  | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন<br>ঘ) উন্ধৃতি চিহ্ন  | ৬২.                                   | ক) ()<br>খ) []<br>গ) কমা<br>ঘ) সেমিকোলন  | ৬২.  | ক) ()<br>খ) []<br>গ) কমা<br>ঘ) সেমিকোলন  | ৬২. | ক) ()<br>খ) []<br>গ) কমা<br>ঘ) সেমিকোলন   |
| ৩৫. | হৃদয়াবেগ প্রকাশ করতে কোন চিহ্ন লাগে?<br>ক) কমা  | ৬৩.  | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন  | ৬৩.                                   | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন  | ৬৩.  | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন  | ৬৩. | ক) কোলন<br>খ) সেমিকোলন<br>গ) হাইফেন   |

- |     |   |   |     |   |   |
|-----|---|---|-----|---|---|
| ৪৭. | বিশ্বায় চিহ্নের বিরতিকাল কতটুকু?   | ক) এক সেকেন্ড<br>খ) এক বলতে যে সময় প্রয়োজন<br>গ) এক বলার হিংগুণ সময়<br>ঘ) থামার প্রয়োজন নেই | ৫৬. | তারিখ লিখতে বার ও মাসের পর কোন চিহ্ন বসে?                     | ক) দাঁড়ি<br>গ) সেমিকোলন<br>ঘ) উন্ধরণ   |
| ৪৮. | কোন যতি চিহ্নে 'এক সেকেন্ড' থামতে হয়?  | ক) কোলন<br>গ) কমা<br>ঘ) সেমিকোলন  | ৫৭. | কোন অপূর্ণ বাক্যের পর অন্য বাক্যের প্রয়োগ হলে কোন চিহ্ন বসে? | ক) দাঁড়ি<br>গ) কোলন<br>ঘ) সেমিকোলন   |
| ৪৯. | কোনটির বিরতিকাল কোলন ড্যাস—এর বিরতি কালের সমান?   | ক) কমা<br>গ) সেমিকোলন   | ৫৮. | কোথায় সেমিকোলন বসে?  | ক) সম্মোধনের পরে<br>গ) খণ্ড বাক্যে  |
| ৫০. | ড্যাশ চিহ্নের জন্য কতক্ষণ থামতে হয়?  | ক) ১ সেকেন্ড<br>খ) ১ বলার হিংগুণ সময়<br>গ) ১ বলতে যে সময় লাগে<br>ঘ) বিরতির প্রয়োজন নেই       | ৫৯. | সন্দেহ বা ব্যঙ্গ বোঝাতে কোনটি বসে?                            | ক) কমা<br>গ) প্রশ্নবোধক   |
| ৫১. | লোপ চিহ্নের বিরতিকাল কত?  | ক) ১ সেকেন্ড<br>খ) ১ বলার হিংগুণ সময়<br>গ) ১ বলতে যে সময় লাগে<br>ঘ) বিরতির প্রয়োজন নেই       | ৬০. | কোথায় কোলন বসে?  | ক) সম্মোধনের পরে<br>খ) যৌগিক বাক্যে<br>গ) উন্ধৃতির পূর্বে/উদাহরণ দিতে গেলে<br>ঘ) বিশ্বায় প্রকাশে |
| ৫২. | বাড়ি বা রাস্তার নম্বরের পরে কোন চিহ্ন বসে?   | ক) হাইফেন<br>গ) দাঁড়ি  | ৬১. | বন্তার প্রত্যক্ষ উক্তিতে কোন বিরাম চিহ্ন বসে?                 | ক) কমা<br>গ) ড্যাশ  |
| ৫৩. | এককথার সাথে অন্য কথার, এক বাক্যের সাথে অন্য বাক্যের অবিচ্ছিন্ন সম্মতি থাকলে যে চিহ্ন ব্যবহৃত হয়, তার নাম কী? | ক) হাইফেন<br>গ) কোলন  | ৬২. | বিভক্তি চিহ্নের বদলে কোন চিহ্ন বসে?                           | ক) কমা<br>গ) হাইফেন   |
| ৫৪. | যৌগিক ও মিশ্রবাক্যে পৃথক ভাবাগ্রন্থ দুই বা তার বেশি বাক্যের সমন্বয় বা সংযোগ বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?    | ক) কোলন<br>গ) ড্যাশ   | ৬৩. | বাংলা বিরাম চিহ্নের কোনটি গণিতশাস্ত্রে ব্যবহৃত হয়?           | ক) ড্যাশ<br>গ) বন্ধনী   |
| ৫৫. | যৌগিক ও মিশ্রবাক্যে পৃথক ভাবাগ্রন্থ দুই বা তার বেশি বাক্যের সমন্বয় বা সংযোগ বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?    | ক) কোলন<br>গ) ড্যাশ   | ৬৪. | বন্ধনী চিহ্ন সাহিত্যে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?                   | ক) ধাতু বোঝাতে<br>খ) অর্থমূলক<br>গ) ব্যাখ্যামূলক<br>ঘ) উৎপন্ন বোঝাতে                              |
| ৫৬. | সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখাবার জন্যে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?                                      | ক) কমা<br>ঘ) হাইফেন   |     |   |   |