

★★ পাঠ-১ ও ২: যামিনী রায় ও পাবলো পিকাসো | Text পৃষ্ঠা-১৫-১৬ ১৪.



১. নিজের রং নিজে তৈরি করতেন কোন শিল্পী? (জ্ঞান)

ক) পাবলো পিকাসো	খ) যামিনী রায়
গ) নন্দলাল বসু	ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. ১৮৮৭ সালে জন্মগ্রহণ করেন কোন শিল্পী? (জ্ঞান)

/জ. স্ক. সা. প. ২০১৫/

ক) পাবলো পিকাসো	খ) যামিনী রায়
গ) ভিনসেন্ট ভ্যানগগ	ঘ) নন্দলাল বসু
৩. পাবলো পিকাসো পরলোকগমন করেন কত সালে? (জ্ঞান)

ক) ১৯৭৫ সালে	খ) ১৯৭৩ সালে
গ) ১৯৭২ সালে	ঘ) ১৯৭০ সালে
৪. শিশু-কিশোরদের জন্য লেখা- ফীরের পুতুল, বুড়ো আংলা, ঘুম পাড়ানি দাসী বইগুলো কোন শিল্পীর লেখা? (প্রয়োগ)

ক) যামিনী রায়	খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) নন্দলাল বসু	ঘ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৫. 'তিন নর্তকী' কার বিখ্যাত চিত্রকর্ম? (জ্ঞান)

ক) যামিনী রায়	খ) পাবলো পিকাসো
গ) নন্দলাল	ঘ) ভিনসেন্ট ভ্যানগগ
৬. পশ্চিমবঙ্গের বাঁকুড়া জেলায় বেলিয়াতোড় নামক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন কে? (জ্ঞান) /আইডিয়াল স্কুল এন্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা/

ক) নন্দলাল বসু	খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) যামিনী রায়	ঘ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৭. ছোটবেলায় কীসের প্রতি যামিনী রায়ের গভীর আকর্ষণ ছিল? (জ্ঞান)

ক) ছবি আঁকা	খ) খেলাধুলা
গ) সংস্কৃতিচর্চা	ঘ) পড়াশোনা
৮. বাংলাদেশের বাইরে কোথায় যামিনী রায়ের চিত্রপ্রদর্শনী হয়েছিল? (জ্ঞান)

ক) শ্রীলংকায়	খ) প্যারিসে
গ) ফ্রান্সে	ঘ) জার্মানিতে
৯. 'মা ও শিশু' ছবিটি কার অঙ্কিত? (জ্ঞান)

ক) পাবলো পিকাসো	খ) নন্দলাল বসু
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ঘ) যামিনী রায়
১০. 'কৃষ্ণ লীলা' ছবিটি কে এঁকেছেন? (জ্ঞান)

/খালকাঠি সরকারি হরচন্দ্র বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়/

ক) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	খ) যামিনী রায়
গ) ভিনসেন্ট ভ্যানগগ	ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১১. নিচের কোন ছবিটি শিল্পী যামিনী রায়ের অপূর্ব সৃষ্টি? (জ্ঞান)

ক) তিন নর্তকী	খ) শিবমতী
গ) বুড়ো আংলা	ঘ) কীর্তন
১২. কত বছর বয়সে যামিনী রায় মৃত্যুবরণ করেন? (জ্ঞান)

ক) ৮২ বছর	খ) ৮৫ বছর
গ) ৮৭ বছর	ঘ) ৮৮ বছর
১৩. ১৯৭২ সালের ২৪শে এপ্রিল কোন শিল্পী পরলোকগমন করেন? (জ্ঞান)

ক) যামিনী রায়	খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) ভিনসেন্ট ভ্যানগগ	ঘ) পাবলো পিকাসো

উপরের চিত্রকর্মটি কার আঁকা? (অনুধাবন)

- | | |
|----------------|-----------------------|
| ক) নন্দলাল বসু | খ) জয়নুল আবেদিন |
| গ) যামিনী রায় | ঘ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
১৫. পাবলো পিকাসো কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান) /ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা/

ক) ১৮৭৬ সালে	খ) ১৮৮০ সালে
গ) ১৮৮১ সালে	ঘ) ১৮৮৩ সালে
 ১৬. পাবলো পিকাসো পরলোকগমন করেন কত সালে? (জ্ঞান)

ক) ১৯৭৫ সালের ১০ই এপ্রিল
খ) ১৯৭৩ সালের ৮ই এপ্রিল
গ) ১৯৭২ সালের ১২ই এপ্রিল
ঘ) ১৯৭০ সালের ৯ই এপ্রিল
 ১৭. কোথায় পাবলো পিকাসোর জন্ম হয়? (জ্ঞান)

ক) ফ্রান্সের প্যারিসে	খ) ইটালির রোমে
গ) চীনের তাইওয়ানে	ঘ) স্পেনের মালাগায়
 ১৮. ছবি আঁকায় পিকাসোর হাতেখড়ি কার কাছ থেকে হয়? (জ্ঞান) /বুলনা জিয়া স্কুল/

ক) বোনের কাছ থেকে	খ) বাবার কাছ থেকে
গ) বন্ধুর কাছ থেকে	ঘ) মায়ের কাছ থেকে
 ১৯. কত বছর বয়সের সময় পাবলো পিকাসো কাগজ বা মেঝের ওপর ছবি আঁকা আরম্ভ করেন? (জ্ঞান)

ক) ৩ বছর	খ) ৫ বছর
গ) ৬ বছর	ঘ) ৮ বছর
 ২০. কোন শিল্পকর্মটি শিল্পী পাবলো পিকাসোর আঁকা? (অনুধাবন) /জ. স্ক. সা. প. ২০১৪/

ক) গোয়ের্নিকা	খ) মোনালিসা
গ) সূর্যমুখী	ঘ) পোস্টম্যান
 ২১. নিচের কোনটি পাবলো পিকাসোর বিখ্যাত চিত্রকর্ম? (জ্ঞান)

ক) পোস্টম্যান	খ) দি গ্রেসেস
গ) মোনালিসা	ঘ) তিন কন্যা
 ২২. 'ইয়ং রেডিজ অন্ড এভিগনন' ছবিটি কার অঙ্কিত? (জ্ঞান)

ক) পাবলো পিকাসো	খ) ভিনসেন্ট ভ্যানগগ
গ) নন্দলাল বসু	ঘ) যামিনী রায়
 ২৩. চিত্রাঙ্কন ছাড়া নিম্নোক্ত কোন ক্ষেত্রে পিকাসোর অসাধারণ বিচরণ ছিল? (জ্ঞান) /সিনেট সরকারি পাইন্ট উচ্চ বিদ্যালয়/

ক) অর্থনৈতিক ক্ষেত্রে	খ) মঞ্চসজ্জায়
গ) সঙ্গীত জগতে	ঘ) রাজনৈতিক ক্ষেত্রে
 ২৪. শিল্পী ছাড়াও পিকাসো কী ছিলেন? (জ্ঞান)

/সরকারি জুবিলী উচ্চ বিদ্যালয়, সুনামগঞ্জ/

ক) শিক্ষক	খ) ডাক্তার
গ) কবি	ঘ) মন্ত্রী

২৫. যামিনী রায় ছবি আঁকার রং তৈরী করতেন — ★

(অনুধাবন) /সিলেট সরকারি পাইন্ট উচ্চ বিদ্যালয়/

- নানা বর্ণের মাটি থেকে
 - তেল থেকে
 - গাছগাছালি থেকে
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii ঘ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

২৬. যামিনী রায়-এর অঙ্কিত ছবি হলো — ★ (অনুধাবন)

/নয়রব কমপ্লেক্স সরকারি কলিবা উচ্চ বিদ্যালয়, কুমিল্লা/

- সাঁওতাল
 - দুই নারী
 - জননী
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii ঘ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

২৭. পাবলো পিকাসোর অঙ্কিত ছবি হলো — (অনুধাবন)

- গুয়ের্নিকা
 - গনেশ
 - গার্ল বিফোর মিরর
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii ঘ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

২৮. পাবলো পিকাসো যেসব ক্ষেত্রে বিখ্যাত ছিলেন —

(অনুধাবন) /সরকারি বানির্কা বিদ্যালয়, পটুয়াখালী/

- পিথোগ্রাফ
 - ভাস্কর্য
 - এচিং
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii ঘ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

২৯. পিকাসো অসাধারণ ছিলেন — (অনুধাবন)

- বইয়ের অলঙ্করণে
 - পোশাক পরিকল্পনায়
 - ছবি আঁকায়
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii ঘ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

★★ পাঠ-৩: ডিনসেন্ট ভ্যানগগ ও নন্দলাল বসু

| Text পৃষ্ঠা-১৭

৩০. ডিনসেন্ট ভ্যানগগ কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)

- ক ইটালি ঘ হল্যান্ড
গ আমেরিকা ঘ ইংল্যান্ড

৩১. ডিনসেন্ট ভ্যানগগের পিতা পেশায় কী ছিল? (জ্ঞান)

- ক ডাক্তার ঘ শিক্ষক
গ পাদরি ঘ কৃষক

৩২. ডিনসেন্ট ভ্যানগগ কত বছর বয়সে চিত্রশিল্পীর জীবন গ্রহণ করেন? (জ্ঞান)

- ক সাতাশ ঘ আটাশ
গ উনত্রিশ ঘ ত্রিশ

৩৩. কার সহযোগিতায় ভ্যানগগ অনেক ছবি আঁকেন? (জ্ঞান)

- ক পিতার ঘ বড় ভাইয়ের

গ ছোট বোনের ঘ ছোট ভাইয়ের

৩৪. জীবদ্দশায় ডিনসেন্ট ভ্যানগগের কয়খানা ছবি বিক্রি হয়েছিল? (জ্ঞান) /জ. স্ক. স. ৭-২০১৩/

- ক পাঁচখানা ঘ দশখানা
গ দুখানা ঘ বারোখানা

৩৫. কোন শিল্পী মনে প্রাণে বিশ্বাস করতেন যে তাঁর ছবি একদিন পৃথিবীতে সমাদৃত হবে? (অনুধাবন)

- ক ডিনসেন্ট ভ্যানগগ ঘ লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি
গ এডওয়ার্ড হ্যানরি ঘ পাবলো পিকাসো

৩৬. এনরিক উনবিংশ শতাব্দীর একজন চিত্রশিল্পী। এনরিকের নিজের ছবি নিয়ে আত্মবিশ্বাস থাকলেও জীবদ্দশায় মাত্র দুটি ছবি বিক্রি করতে পেরেছিলেন। কিন্তু তার মৃত্যুর পর কোটি কোটি ডলারে তাঁর ছবি বিক্রি হয়। এনরিকের জীবনের সাথে কোন বিখ্যাত চিত্রশিল্পীর জীবনের মিল পাওয়া যায়? (প্রয়োগ) /অগ্রগামী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট/

- ক ডিনসেন্ট ভ্যানগগ ঘ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ নন্দলাল বসু ঘ পাবলো পিকাসো

৩৭. 'একটি গাছ' ছবিটির চিত্রশিল্পী কে? (জ্ঞান)

- ক পাবলো পিকাসো ঘ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ ডিনসেন্ট ভ্যানগগ ঘ যামিনী রায়

৩৮. 'সূর্যমুখী ফুল' বিখ্যাত চিত্রকর্মটি কোন শিল্পীর আঁকা? (জ্ঞান) /উত্তরা হাই স্কুল, ঢাকা/

- ক যামিনী রায় ঘ ভ্যানগগ
গ পিকাসো ঘ নন্দলালবসু

৩৯. কত বছর বয়সে ডিনসেন্ট ভ্যানগগ ইহধাম ত্যাগ করেন? (জ্ঞান)

- ক ৪০ বছর ঘ ৩৮ বছর
গ ৩৭ বছর ঘ ৩৫ বছর

৪০. শিল্পাচার্য নন্দলাল বসু কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)

- ক ১৮৭৮ ঘ ১৮৮২
গ ১৮৮৬ ঘ ১৮৯০

৪১. মুঞ্জোর খড়গপুরে কোন শিল্পীর জন্ম হয়েছিল? (জ্ঞান)

- ক নির্মলেন্দু গুণ ঘ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ যামিনী রায় ঘ নন্দলাল বসু

৪২. নন্দলাল বসুর বাবার নাম কী? (জ্ঞান)

- ক নীলান্দ্র বসু ঘ পীনাক রঞ্জন বসু
গ পূর্ণচন্দ্র বসু ঘ শিমূল বসু

৪৩. কোন শিল্পী মাটি দিয়ে দেবদেবীর মূর্তিসহ পুতুল তৈরি করতেন? (জ্ঞান)

- ক নন্দলাল বসু ঘ পাবলো পিকাসো
গ মার্টিন এঞ্জেলো ঘ যামিনী রায়

৪৪. নন্দলাল বসু কার সাহায্যে কলকাতা আর্ট স্কুলে ভর্তির সুযোগ পান? (জ্ঞান)

- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ গগেন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ যামিনী রায় ঘ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৪৫. নন্দলাল বসু কত সালে আর্ট স্কুল ছেড়ে দেন? (জ্ঞান)

- ক ১৯০২ ঘ ১৯০৫
গ ১৯০৭ ঘ ১৯৯২

৪৬. নন্দলাল বসু নিম্নোক্ত কোন বইটির অঙ্গসজ্জা করেন? (জ্ঞান) *সিনেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়*

- ক) রামায়ণ
খ) হিন্দু-বৌদ্ধ পুরা কাহিনী
গ) বাইবেল
ঘ) গীতা

৪৭. শিল্পাচার্য নন্দলাল বসু কত সালে বিচিত্রা সংঘ প্রতিষ্ঠা করেন? (জ্ঞান)

- ক) ১৯১০
খ) ১৯১৩
গ) ১৯১৬
ঘ) ১৯১৯

৪৮. বিচিত্রা সংঘ কোথায় প্রতিষ্ঠা করা হয়? (জ্ঞান)

- ক) কান্তনীল ঠাকুরবাড়িতে
খ) জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়িতে
গ) সূর্যমুখী ঠাকুরবাড়িতে
ঘ) নীলসেন ঠাকুরবাড়িতে

৪৯. বিচিত্রা সংঘে নন্দলাল বসু কী হিসেবে যোগদান করেন? (জ্ঞান)

- ক) উপাচার্য
খ) শিল্পকলার শিক্ষক
গ) পরিচালক
ঘ) উপদেষ্টা

৫০. নন্দলাল বসু বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন কোন কাজে? (অনুধাবন)

- ক) বইয়ের অলঙ্করণ
খ) মঞ্চসজ্জা
গ) পোশাক পরিকল্পনা
ঘ) শান্তিনিকেতনে দেয়ালচিত্র অঙ্কন

৫১. নিচের কোনটি নন্দলাল বসুর চিত্রকর্ম? (জ্ঞান)

- ক) শিবমতী
খ) ক্ষীরের পুতুল
গ) গণেশ
ঘ) তিন নর্তকী

৫২. নিচের কোনটি নন্দলাল বসুর ছবি? (জ্ঞান)

- ক) নৃত্য
খ) জননী
গ) পোস্টার
ঘ) তাঁতি

৫৩. নন্দলাল বসু কত সালে পদ্ম ভূষণ উপাধিতে ভূষিত হন? (জ্ঞান)

- ক) ১৮৫৪
খ) ১৮৫৮
গ) ১৯৫৪
ঘ) ১৯৫৮

৫৪.



উপরের চিত্রকর্মটি কার আঁকা? (অনুধাবন)

- ক) নন্দলাল বসু
খ) জয়নুল আবেদিন
গ) যামিনী রায়
ঘ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৫৫. কত সালে নন্দলাল বসু পরলোকগমন করেন? (জ্ঞান)

- ক) ১৯৬৬
খ) ১৯৫১
গ) ১৯৪১
ঘ) ১৯৩২

৫৬. শিল্পাচার্য নন্দলাল বসু পরলোকগমন করেন কোথায়? (জ্ঞান)

- ক) মাতৃছায়ায়
খ) মাতৃভূমিতে
গ) স্নেহনীড়ে
ঘ) শান্তিনিকেতনে

৫৭. ভিনসেন্ট ভ্যানগগ-এর অঙ্কিত উল্লেখযোগ্য ছবি হলো— (অনুধাবন)

- i. আলোর দৃশ্য
ii. বাতির রেননদী
iii. পোস্টম্যান
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii
খ) i ও iii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii

৫৮. ভিনসেন্ট ভ্যানগগ আত্মহত্যা করেছিলেন— (অনুধাবন)

- i. নিজের কুৎসিত মুখশ্রীর কারণে
ii. জীবনের প্রতি তীব্র হতাশা থেকে
iii. তাঁর ছবি সমাদৃত হয়নি বলে
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii
খ) i ও iii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii

৫৯. নন্দলাল বসুর ছবিগুলোর মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো— (অনুধাবন)

- i. হরিপুর দেয়ালচিত্র
ii. কৈকেয়ী
iii. সাঁওতালদের শস্যবপন
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii
খ) i ও iii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ো এবং ৬০ ও ৬১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও।

মি. বিকাশ লভনে বেড়াতে গিয়ে একটি ছবির প্রদর্শনী অনুষ্ঠানে যান। যেখানে তিনি অনেক বিখ্যাত শিল্পীদের আঁকা ছবির দর্শন পান যা তাকে অনেক আনন্দিত করে। প্রদর্শনীতে উল্লেখযোগ্য ছবির মধ্যে ছিল এটিং, লিথোগ্রাফ, পোস্টম্যান, বাতির রেননদী ইত্যাদি। এর মধ্যে থেকে তিনি লিথোগ্রাফ এবং বাতির রেননদী ছবিটি ক্রয় করেন। *সি. জে. সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়, চুয়াডাঙ্গা*

৬০. বিকাশের কেনা 'বাতির রেননদী' ছবিটি কোন কৃতি শিল্পীর ছিল? (উচ্চতর দক্ষতা)

- ক) নন্দলাল বসু
খ) পাবলো পিকাসো
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঘ) ভিনসেন্ট ভ্যানগগ

৬১. মি. বিকাশের ক্রয়কৃত 'লিথোগ্রাফ' ছবিটি কার তৈরি ছিল? (প্রয়োগ)

- ক) লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি
খ) যামিনী রায়
গ) পাবলো পিকাসো
ঘ) মার্টিন এঞ্জেলো

★ পাঠ-৪ ও ৫: অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, চিত্রশিল্পী রবীন্দ্রনাথ ও শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন | Text পৃষ্ঠা-১৮-২০

৬২. কোথায় অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)

- ক) দার্জিলিংয়ে
খ) সিমলায়
গ) কলকাতায়
ঘ) গুজরাটে

৬৩. জোড়াসাঁকোর ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন কে? (জ্ঞান) *বালকান্তি সরকারি হরচন্দ্র বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়*

- ক) নীলান্দ্রনাথ ঠাকুর
খ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) শর্মিলী ঠাকুর
ঘ) বিদ্যালাল ঠাকুর

৬৪. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতার নাম কী? (জ্ঞান)

- ক) সুনন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ) বিকাশ ঠাকুর
গ) চন্দ্রনীল ঠাকুর
ঘ) গুনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

৬৫. তৎকালীন সময় কলকাতা আর্ট স্কুলের অধ্যক্ষ কে ছিলেন? (জ্ঞান)
- ক) ম্যাথিউস খ) হ্যাভেল
গ) ফ্রেডরিক ঘ) এডওয়ার্ড খ
৬৬. কলিকাতা আর্ট স্কুলে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন পদে যোগদান করেন? (জ্ঞান) [খুলনা জিলা স্কুল/]
- ক) সহকারী হিসাবরক্ষক খ) সহকারী অধ্যক্ষ
গ) সহকারী পরিচালক ঘ) সহকারী সম্পাদক খ
৬৭. কত সালে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর কলিকাতা আর্ট স্কুলে যোগদান করেন? (জ্ঞান)
- ক) ১৮৯৮ খ) ১৯০০
গ) ১৯০১ ঘ) ১৯০৩ ক
৬৮. অবনীন্দ্রনাথ কত সালে শিল্পগুরু রূপে জীবন শুরু করেন? (জ্ঞান)
- ক) ১৯০২ খ) ১৯০৩
গ) ১৯০৪ ঘ) ১৯০৫ ঘ
৬৯. শিশু-কিশোরদের জন্য লেখা- ফীরের পুতুল, বুড়ো আংলা, ঘুম পাড়ানি দাসী— বইগুলো কোন শিল্পীর লেখা? (অনুধাবন)
- ক) যামিনী রায় খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) নন্দলাল বসু ঘ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ
৭০. জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়ি কার প্রভাবে শিল্প প্রতিষ্ঠানে পরিণত হয়? (জ্ঞান) [ভিক্টোরিয়ানিসা নুন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা/]
- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) গুণেন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ
৭১. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? (জ্ঞান)
- ক) ১৯৩১ খ) ১৯৪১
গ) ১৯৫১ ঘ) ১৯৬১ গ
৭২. প্রবীণ বয়সে এসে শিল্পীর মতোই ছবি আঁকতে থাকেন কে? (অনুধাবন)
- ক) জয়নুল আবেদীন খ) পাবলো পিকাসো
গ) নন্দলাল বসু ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ
৭৩. কবিতার মাঝে শব্দ কেটে কেটে বিচিত্র সব জীবজন্তুর ছবি আঁকেছেন কে? (জ্ঞান) [সিনেট সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়/]
- ক) রবীন্দ্রনাথ খ) রথীন্দ্রনাথ
গ) নবীন সেন ঘ) যামিনী রায় ক
৭৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)
- ক) ১৮৬১ খ) ১৮৭১
গ) ১৮৮১ ঘ) ১৮৯১ ক
৭৫. রবীন্দ্রনাথের প্রথম চিত্রপ্রদর্শনী হয় কত সালে? (জ্ঞান)
- [জ. স্ক. সা. প.- ২০১৫, ২০১৩]
- ক) ১৯৩৮ খ) ১৯২২ ঘ
গ) ১৯৪১ ঘ) ১৯৩০ ঘ
৭৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বড় ভাইয়ের নাম কী? (জ্ঞান)
- ক) গগনেন্দ্রনাথ খ) অবনীন্দ্রনাথ
গ) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঘ) নীলেন্দ্রনাথ গ
৭৭. অবনীন্দ্রনাথ সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কী ছিলেন? (জ্ঞান)
- ক) বড় ভাই খ) পিতা
গ) ভ্রাতুষ্পুত্র ঘ) দাদা গ
৭৮. 'যা চোখের সামনে আছে বা প্রতিদিন আমরা দেখছি তাই যথেষ্ট নয়— শিল্পীকে দেখতে হবে একটা বিশেষ কিছু যা তাঁকে সৃষ্টিশীল করবে'— উক্তিটি কার? (জ্ঞান) [মোমেনা আলী বিজ্ঞান স্কুল, উলাপাড়া, সিরাজগঞ্জ/]
- ক) যামিনী রায় খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) নন্দলাল বসু ঘ) জয়নুল আবেদীন খ
৭৯. রবীন্দ্রনাথ কখন অনেক ছবি আঁকেছেন? (জ্ঞান)
- ক) শেষ দশ বছর খ) শেষ পনেরো বছর
গ) শেষ বিশ বছর ঘ) শেষ পঁচিশ বছর ক
৮০. শিল্প সৃষ্টির পরিপূরক বলে মনে করা হয় কার সাহিত্যকে? (উচ্চতর দক্ষতা)
- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
খ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
গ) যামিনী রায়ের
ঘ) পাবলো পিকাসোর ক
৮১. সাহিত্যকর্ম করতে গিয়ে শিল্পকর্মের মধ্যে প্রবেশ করেছেন কে? (জ্ঞান)
- [নিপিরাবাদ সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম/]
- ক) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) পাবলো পিকাসো
গ) নন্দলাল বসু ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ
৮২. 'মা ও মেয়ে' চিত্রকর্মটি কার সৃষ্টি?
- ক) নন্দলাল বসু খ) কামরুল হাসান
গ) যামিনী রায় ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ
৮৩. রবীন্দ্রনাথের প্রথম চিত্রপ্রদর্শনী কোথায় হয়? (জ্ঞান) [রাজশাহী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, হেলেনাবাদ/]
- ক) ইংল্যান্ডে খ) জার্মানিতে
গ) রোমানিয়ায় ঘ) সুইজারল্যান্ডে খ
৮৪. নিচের কোন ছবিটি রবীন্দ্রনাথের চিত্রকর্ম? (জ্ঞান)
- ক) নিসর্গ খ) তাঁতি
গ) গুয়ের্নিকা ঘ) বুড়ো আংলা ক
৮৫. 'নৃত্যরত রমণী' ছবিটির শিল্পী কে? (জ্ঞান)
- [চট্টগ্রাম সিটি কর্পোরেশন আব্দুলবিদ্যালয়/]
- ক) পাবলো পিকাসো খ) যামিনী রায়
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) নন্দলাল বসু গ
৮৬. কোন চিত্রশিল্পীর কল্যাণে প্রকৃতির বহুচেনা রূপ আমরা নতুন করে দেখি ভিন্নমাত্রায়? (জ্ঞান)
- ক) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) নন্দলাল বসু
গ) যামিনী রায় ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ
৮৭. শিল্পীকে দেখতে হবে একটা বিশেষ কিছু যা তাঁকে সৃষ্টিশীল করবে'— উক্তিটি কার? (উচ্চতর দক্ষতা)
- ক) শিল্পী নন্দলাল বসু
খ) শিল্পী অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) চিত্রশিল্পী রবীন্দ্রনাথ
ঘ) শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন গ

৮৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে পরলোকগমন করেন?

(জ্ঞান)

ক) ১৯৩৬

খ) ১৯৪১

গ) ১৯৪৬

ঘ) ১৯৫১

৮৯. শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন জন্মগ্রহণ করেন —

(জ্ঞান) [জি. স্কু. সা. প.-২০১৩]

ক) ১৯১৪

খ) ১৯১৭

গ) ১৯১৩

ঘ) ১৯১৮ সালে

৯০. শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন কত তারিখে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)

ক) ২৯শে জানুয়ারি

খ) ২৯শে জুন

গ) ২৯শে ডিসেম্বর

ঘ) ২৯শে মে

৯১. শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)

ক) যশোর

খ) মুন্সিগঞ্জ

গ) কুমিল্লা

ঘ) কিশোরগঞ্জ

৯২. স্কুলের লেখাপড়া শেষে জয়নুল আবেদিন কোথায় ভর্তি হন? (জ্ঞান)

ক) ঢাকা আর্ট স্কুলে

খ) কলকাতা আর্ট স্কুলে

গ) চিনা আর্ট স্কুলে

ঘ) লন্ডন আর্ট স্কুলে

৯৩. কত সালে বাংলায় প্রচণ্ড দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়? (জ্ঞান)

ক) ১৪৫০ সালে

খ) ১৫২০ সালে

গ) ১৩৫০ সালে

ঘ) ১৫৫০ সালে

৯৪. ১৯৪৩ সালে শিল্পাচার্য যে ছবি আঁকেন তার নাম কী? (অনুধাবন) [জি. স্কু. সা. প.-২০১৫, ২০১৩]

ক) সংগ্রাম

খ) গরুর গাড়ি

গ) দুর্ভিক্ষ

ঘ) নবান্ন

৯৫. কোন শিল্পীর চিত্রগুলো দুর্ভিক্ষের চিত্র নামে পরিচিত? (জ্ঞান)

ক) শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন

খ) কামরুল হাসান

গ) এসএম সুলতান

ঘ) চিত্রশিল্পী রবীন্দ্রনাথ

৯৬. জয়নুল আবেদিন কত বছর বয়সে পরলোকগমন করেন? (জ্ঞান)

ক) ৬২ বছর

খ) ৬৭ বছর

গ) ৭২ বছর

ঘ) ৭৬ বছর

৯৭. শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? (জ্ঞান)

ক) ১৯৭৬ সালে

খ) ১৯৬৭ সালে

গ) ১৮৭৬ সালে

ঘ) ১৯৬৭ সালে

৯৮. শিল্পকলা চর্চার জন্য বাংলাদেশে প্রথম যে প্রতিষ্ঠান তার অধ্যক্ষ কে ছিলেন? (জ্ঞান)

ক) শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন

খ) কামরুল হাসান

গ) এস এম সুলতান

ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম

৯৯. অবনীন্দ্রনাথ রচিত বই হচ্ছে — (অনুধাবন)

i. ফীরের পুতুল

ii. গীতাঞ্জলি

iii. বুড়ো আংলা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

১০০. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বিখ্যাত চিত্রকর্মের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো — (অনুধাবন)

i. পদ্ম হাতে রাজকুমারী

ii. বাতির রেননদী

iii. বৃন্দ ও সূজাতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

১০১. রবীন্দ্রনাথের অঙ্কিত ছবি হলো— (অনুধাবন)

i. প্রতিকৃতি

ii. মুগল

iii. কৃষ্ণলীলা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

১০২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চিত্রকর্মের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো— (অনুধাবন)

i. আদিম প্রাণী

ii. মা ও ছেলে

iii. দুই নারী

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

১০৩. শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের শ্রেষ্ঠ শিল্পকর্মের মধ্যে উল্লেখযোগ্য— (অনুধাবন)

i. দুর্ভিক্ষের চিত্র ১৯৪৩

ii. মনপুরা- ৭০

iii. সংগ্রাম

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

১০৪. জয়নুল আবেদিনের ছবির বিষয়বস্তু — (অনুধাবন)

i. শ্রমজীবী মানুষের কর্মময় জীবন

ii. শ্রমজীবী মানুষের সংগ্রাম

iii. সমাজের বিভবানদের দ্বারা লাঞ্ছনা-গণ্ডনা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii

খ) i ও iii

গ) ii ও iii

ঘ) i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ো এবং ১০৫ ও ১০৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও।

সুবীর দাশ বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত চিত্রশিল্পী। তার বাবার আঁকা বিভিন্ন চিত্রকর্ম ঘরের দেয়ালে টাঙানো ছিল। ছোটকাল থেকে এসব চিত্রকর্ম দেখে আসার ফলে চিত্রকর্ম অংকনের প্রতি তার আকর্ষণ বেড়ে যায়। বর্তমানে তিনি আকর্ষণীয় ছবি এঁকে নিজেকে সমাজের কাছে প্রকাশ করেছেন।

১০৫. সুবীর দাশের চিত্রশিল্পী হওয়ার কাহিনীর সাথে কোন চিত্রশিল্পীর মিল খুঁজে পাওয়া যায়? (প্রয়োগ)
- ক) যামিনী রায় খ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) ভিনসেন্ট ভ্যানগগ ঘ) পাবলো পিকাসো
১০৬. সুবীর দাশ নিজেকে সমাজে প্রকাশ করেছেন কোন গুণটির মাধ্যমে? (উচ্চতর দক্ষতা)
- ক) নৈতিকতা খ) সামাজিকতা
গ) স্বজনশীলতা ঘ) শ্রম্বাবোধ

পাঠ-৬ : কামরুল হাসান ও এস.এম. সুলতান

Text পৃষ্ঠা-২০-২১

১০৭. শিল্পী কামরুল হাসান কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)
- ক) ১৯২১ সালে খ) ১৯৩৫ সালে
গ) ১৯১৩ সালে ঘ) ১৯৪৫ সালে
১০৮. কামরুল হাসান কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)
- ক) ভারতের পশ্চিমবঙ্গ জেলায়
খ) যশোর জেলায়
গ) রাজশাহী জেলায় ঘ) ঢাকা জেলায়
১০৯. বাংলাদেশের জাতীয় পতাকার রূপকার কোন শিল্পী?
(জ্ঞান) / জু. স্কু. সা. প. -২০১৪/
- ক) জয়নুল আবেদিন খ) কামরুল হাসান
গ) আনোয়ারুল হক ঘ) শফিউদ্দিন আহমদ
১১০. বাংলাদেশের স্ক্রু ও কুটির শিল্প কর্পোরেশনের নকশা কেন্দ্রের প্রতিষ্ঠাতা কোন শিল্পী? (জ্ঞান)
/ জু. স্কু. সা. প. -২০১৫/
- ক) জয়নুল আবেদিন খ) এস এম সুলতান
গ) কামরুল হাসান ঘ) চিত্রশিল্পী রবীন্দ্রনাথ
১১১. শিশুস্বর্ণ কোন শিল্পী তৈরি করেন? (জ্ঞান)
- ক) কামরুল হাসান
খ) কাজী আবুল কাশেম
গ) এস. এম সুলতান
ঘ) জয়নুল আবেদিন
১১২. 'দেশ আজ বিশ্ব বেহায়ার খল্লের' - এ স্কেচ কত সালে আঁকা? (জ্ঞান) [জু. স্কু. সা. প. -২০১৫]
- ক) ১৯৯০ খ) ১৯৮৮
গ) ১৯৮৬ ঘ) ১৯৯১ সালে
১১৩. মুকুল ফৌজের সর্বাধিনায়ক ছিলেন কোন শিল্পী?
(জ্ঞান)
- ক) শিল্পী নজরুল খ) কামরুল হাসান
গ) জয়নুল আবেদিন ঘ) এসএম সুলতান
১১৪. কামরুল হাসান কত সালে মৃত্যুবরণ করেন? (জ্ঞান)
- ক) ১৯৮৮ সালে খ) ১৯৭৮ সালে
গ) ১৯৭৯ সালে ঘ) ১৯৯৮ সালে
১১৫. কামরুল হাসানের সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য কাজ কোনটি? (জ্ঞান)
- ক) ইয়াহিয়ার জানোয়ারের মত মুখ
খ) রাষ্ট্রীয় প্রতীকের নকশা নির্মাণ
গ) রাজু ভাস্কর্য নির্মাণ
ঘ) অপরাজেয় বাংলার ভাস্কর্য নির্মাণ
১১৬. এসএম সুলতান কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)
- ক) ১৯১২ সালে খ) ১৯২৩ সালে
গ) ১৯৩৩ সালে ঘ) ১৯৪৩ সালে
১১৭. এস এম সুলতানকে তার মা-বাবা কী নামে ডাকতেন? (জ্ঞান)
- ক) দুদু-মিয়া খ) লাল মিয়া

- গ) সুলতান মিয়া ঘ) দুখু মিয়া
১১৮. এস এম সুলতানের শিশুদের শিক্ষার জন্য প্রতিষ্ঠিত বিশেষ ধরনের স্কুলের নাম কী ছিল? (জ্ঞান)
- ক) শিশুমেলা খ) শিশুশিক্ষা
গ) শিশুস্বর্ণ ঘ) শিশুপ্রাস্ত
১১৯. শেষ বয়সে এস এম সুলতান কোথায় বসবাস করেন? (জ্ঞান)
- ক) নড়াইলে খ) সাগরদিঘীতে
গ) বাজিতপুরে ঘ) দরিরামপুরে
১২০. কত বছর বয়সে এস এম সুলতান মৃত্যুবরণ করেন?
(জ্ঞান)
- ক) ৬২ খ) ৮১
গ) ৭১ ঘ) ৯১
১২১. কত সালে এস এম সুলতান পরলোকগমন করেন?
(জ্ঞান)
- ক) ১৯৯৪ সালে খ) ১৯৮৪ সালে
গ) ১৯৬৪ সালে ঘ) ১৯৫৩ সালে
১২২. শিল্পক্ষেত্রে এস এম সুলতানের অবদানে বাংলাদেশ সরকার তাকে কী প্রদান করেন? (জ্ঞান)
- ক) রেসিডেন্ট আর্টিস্টের সম্মান
খ) একুশে পদক
গ) সর্বোচ্চ বেসামরিক সম্মাননা
ঘ) রাষ্ট্রপতি পদক
১২৩. চিত্রশিল্পীরা কীভাবে অমর হয়ে আছেন? (প্রয়োগ)
/ জু. স্কু. সা. প. -২০১৩/
- ক) তাদের সমাজ সেবার মাধ্যমে
খ) তাদের বিচিত্র জীবন যাপনের মাধ্যমে
গ) তাদের রেকর্ড করা গানের মাধ্যমে
ঘ) তাদের কালজয়ী ছবির মাধ্যমে
১২৪. কামরুল হাসান নির্মাণ করেন— (অনুধাবন)
- i. জাতীয় পতাকা
ii. শহীদ মিনার
iii. রাষ্ট্রীয় প্রতীকের নকশা নির্মাণ
নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
১২৫. কামরুল হাসানের উল্লেখযোগ্য ছবিগুলো হলো—
(অনুধাবন)
- i. নবান্ন ii. তিনকন্যা
iii. উকি
নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
১২৬. এস এম সুলতান খ্যাতি অর্জন করেন— (অনুধাবন)
- i. খেয়ালী মানুষ হিসেবে
ii. বৈশিষ্ট্যময় চিত্রশিল্পী হিসেবে
iii. দুর্ভিক্ষের চিত্র অঙ্কন করে
নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
১২৭. এস এম সুলতানের ছবির বিষয় ছিল— (অনুধাবন)
- i. গ্রাম্য জীবন ii. চাষাবাস
iii. খেটে খাওয়া মানুষ
নিচের কোনটি সঠিক?
- ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii