অধ্যায়-১৫: পোশাক তৈরি

পাঠ-১ পোশাক তৈরির জন্য বস্ত্র প্রস্তুতকরণ
| Text পৃষ্ঠা-১৩২

১. কাপড়ের মাঝখানে ফাঁক থাকার কারণ কী? (অনুধাবন)
ক কাপড় তৈরির পদ্ধতির ভিন্নতা
খ চিকন সুতার ব্যবহার
গ মোটা সুতার ব্যবহার
ঘ তৈরি পদ্ধতির ত্রুটি ক

২. কাপড়ের ফাঁক দূরকরণের উপায় কোনটি? (অনুধাবন)
ক তৈরির ত্রুটিগুলো দূর করা
খ তৈরির সময় রং করা
গ তৈরির পর ইস্ত্রি করা
ঘ তৈরির আগে ধোওয়া ঘ

৩. কাপড় না ধুয়ে পোশাক তৈরি করলে কী হবে? (অনুধাবন)
ক সৌন্দর্য বাড়বে খ টেকসই হবে
গ আরামদায়ক হবে
ঘ ধোওয়ার পর সংকুচিত হবে ঘ

৪. পোশাক ছাঁটার আগে কয়টি পদ্ধতিতে কাপড় প্রস্তুত করা হয়? (জ্ঞান)
ক ২টি খ ৩টি গ ৪টি ঘ ৫টি খ

৫. কাপড় ছাঁটার আগে ধারগুলো সোজা করতে হয় কেন? (অনুধাবন)
ক কাপড় সংকুচিত করার জন্যে
খ সঠিকভাবে ইস্ত্রি করার জন্যে
গ কাপড় ছাঁটার সুবিধার জন্যে
ঘ কাপড়ের দৈর্ঘ্য পরিমাপের জন্যে গ

৬. কাপড় সংকুচিত করার জন্যে কত ঘন্টা ভিজিয়ে রাখতে হবে? ★ (জ্ঞান) /শহীদ বীর উত্তম লেঃ আনোয়ার গার্লস কলেজ, ঢাকা/
ক ৫/৬ খ ৫/৭ গ ৭/৮ ঘ ৮/৯ ঘ

৭. কাপড় তাড়াতাড়ি সংকুচিত করার ক্ষেত্রে গরম পানিতে ও ঠান্ডা পানিতে কতক্ষণ রাখতে হবে? (জ্ঞান)
ক ৩০-৪০ মিনিট খ ২০-৩০ মিনিট
গ ১০-২০ মিনিট ঘ ৫-১০ মিনিট ঘ

৮. সংকুচিত করার সময় কাপড় কতবার ঠান্ডা পানিতে ও গরম পানিতে ডোবাতে হবে? (জ্ঞান)
ক ২/৩ বার খ ৩/৪ বার
গ ৪/৫ বার ঘ ৫/৬ বার ঘ

৯. কাপড় কীভাবে প্রস্তুত করলে পোশাক ছোট হওয়ার সম্ভাবনা থাকে না? (অনুধাবন)
ক ভাঁজ করে খ প্রসারিত করে
গ সংকুচিত করে ঘ লম্বা করে গ

১০. সংকুচিত করার জন্য কাপড় পানিতে কীভাবে ভেজাতে হয়? (অনুধাবন)
ক ভাঁজ খুলে খ একটি ভাঁজ দিয়ে
গ তিনটি ভাঁজ দিয়ে ঘ কয়েকটি ভাঁজ দিয়ে ঘ

১১. ছাঁটার পূর্বে কাপড়ের আড় দিকের একটি সুতা টেনে দিতে হয়। এর কারণ কী? ★ (উচ্চতর দক্ষতা) /দি বাড্স রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ, মৌলভীবাজার/
ক সঠিকভাবে ইস্ত্রি করা যায়
খ কাপড় সংকুচিত করা সহজ হয়
গ কাপড়ের ফাঁকগুলো কমে যায়
ঘ ঐ বরাবর কাপড় ছেঁটে ধার সোজা করা যায় ঘ

১২. কাপড় ভিজিয়ে সংকুচিত করার পর কাপড়ের ধার কখন সোজা করতে হয়? (অনুধাবন)
ক শুকিয়ে গেলে খ অল্প ভেজা থাকতে
গ সম্পূর্ণ ভেজা অবস্থায় ঘ পানি ঝরার পর খ

১৩. কোনটি কাপড়ের কুঁচকানো ভাব দূর করতে প্রয়োজন? /সি. বো. ২০১৫/
ক ধোয়া খ সংকুচিত করা
গ ইস্ত্রি করা ঘ ধার সোজা করা গ

১৪. কাপড় ইস্ত্রি করার উদ্দেশ্য কী? (অনুধাবন)
ক আয়তন বাড়ানো খ সংকুচিত করা
গ কুঁচকানো ভাব দূর করা
ঘ টেকসই করা গ

১৫. কাপড় ইস্ত্রি করার সঠিক উপায় কোনটি? (অনুধাবন)
ক সোজাদিকে লম্বালম্বিভাবে
খ উল্টোদিকে আড়াআড়িভাবে
গ সোজাদিকে আড়াআড়িভাবে
ঘ উল্টোদিকে লম্বালম্বিভাবে ঘ

১৬. ইস্ত্রির তাপমাত্রা নিয়ন্ত্রণ করতে হয় কী অনুসারে? (জ্ঞান)
ক তন্তুর নকশা খ তন্তুর প্রকৃতি
গ তন্তুর স্থায়িত্ব ঘ তন্তুর আরামদায়কতা খ

১৭. কাপড়ের রং পাকা করতে কোনটি ব্যবহার করা হয়? /জু স্কু স প ২০১৩/
ক রং খ সোডা
গ লবণ ঘ ভিনেগার গ

১৮. ১ গজ কাপড়ে কতটুকু লবণ দিয়ে রং পাকা করা হয়? ★ (জ্ঞান) /আইডিয়াল স্কুল এন্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা/
ক ১ চিমটি খ ১ মুঠো
গ $^1/_2$ কেজি ঘ ১ কেজি খ

১৯. পোশাক তৈরির জন্যে কাপড় প্রস্তুত করার পদ্ধতিগুলো হলো— (অনুধাবন)
i. কাপড় সংকুচিত করা ii. কাপড়ের ধার সোজা করা
iii. কাপড় ধৌত করা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii ক

২০. রং পাকা কি না তা পরীক্ষা করা হয় যেসব কাপড়ের ক্ষেত্রে তা হলো— (অনুধাবন)
i. ছাপা কাপড় ii. রঙিন কাপড়
iii. পশমি কাপড়
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii ক

২১. রং পরীক্ষা করার ক্ষেত্রে ব্যবহার করা হয়— ★ (অনুধাবন) /ডা. খাস্তগীর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম/
i. সাবান ii. অ্যামোনিয়া
iii. গরম পানি
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii গ

২২. পোশাক নির্বাচনের ক্ষেত্রে বিবেচনা করতে হয়— /অনুশীলনী-২/
i. পরিবারের আয়ের বিষয়টি
ii. পোশাক ব্যবহারকারীর বয়স
iii. কোন ঋতুতে পোশাকটি ব্যবহৃত হবে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii ঘ

http://teachingbd.com

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ো এবং ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

মিতু তার জামা তৈরির প্রয়োজনীয় কাপড় কিনে পরিচিত একজন দর্জিকে দিয়ে জামাটি বানায়। জামাটি কয়েকদিন পরার পর ধুতে গেলে রং উঠে হালকা হয়ে যায়। পরবর্তীতে সে জামাটি পরতে গিয়ে দেখে তার গায়ে লাগছে না। এটি বেশ ছোট হয়ে গিয়েছে। /অনুশীলনী-৩ ও ৪/

২৩. মিতুর জামা তৈরির ক্ষেত্রে কোন পদ্ধতি অনুসরণের প্রয়োজন ছিল?
- ক সঠিক ভাজের কৌশল অনুসরণ করা
- খ তৈরির পূর্বে কাপড় ইস্ত্রি করা
- গ তৈরির পূর্বে কাপড় ধুয়ে নেওয়া
- ঘ কাটার পূর্বে সঠিক মাপ নেওয়া

উত্তর: গ

২৪. মিতুর জামাটি পরার উপযোগী হতো, যদি জামার কাপড়টি—

i. ফ্ল্যাক্স তন্তু দিয়ে তৈরি করা হতো
ii. সংকুচিত করে নেওয়া
iii. একজন দক্ষ দর্জিকে দিয়ে তৈরি করানো হতো

নিচের কোনটি সঠিক?
ক i খ ii গ i ও ii ঘ i ও iii

উত্তর: খ

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ো এবং ২৫ ও ২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

নীলা কোনো রকম চিন্তা ভাবনা না করেই সুতি কাপড়ের একটি জামা তৈরি করে। প্রথম ধোয়াতেই জামাটির রং নষ্ট হয়ে যায়। /জু. স্কু. সা. প. ২০১৪/

২৫. নীলার জামার রং নষ্ট হওয়ার কারণ কী?
- ক রোদে শুকানো খ ক্ষারযুক্ত সাবান
- গ রং যাচাই না করা ঘ গরম পানির ব্যবহার

উত্তর: গ

২৬. কোন উপায় অবলম্বনের মাধ্যমে নীলা তার জামাটি দীর্ঘদিন ব্যবহার করতে পারতো?
- ক ভিনেগারে ভিজিয়ে খ লবণ পানিতে ভিজিয়ে
- গ হালকা গরম পানিতে ধুয়ে
- ঘ মৃদু পানি ব্যবহার করে

উত্তর: খ

★★ পাঠ-২ ও ৩ দেহের মাপ নেয়ার পদ্ধতি, বস্ত্র কাটার নীতি | Text পৃষ্ঠা-১৩৪ ও ১৩৬

২৭. নকশা অনুযায়ী পোশাক তৈরি করলে কী হবে? ★ (অনুধাবন) /কক্সবাজার সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়/
- ক আঁটসাট খ ফিটিং
- গ ঢিলা ঘ সুন্দর

উত্তর: খ

২৮. পরিধানকারীর মাপ অনুসারে কাগজে কী তৈরি করা হয়? /অনুশীলনী-১/
- ক চূড়ান্ত নকশা খ মূল ড্রাফট
- গ ড্রেপিং পদ্ধতি ঘ প্যাটার্ন ড্রাফটিং

উত্তর: ক

২৯. কোন নকশা অনুযায়ী কাপড় ছাঁটা ও সেলাই করে পোশাক তৈরি করা হয়? ★ (জ্ঞান) /শহীদ বীর উত্তম লেঃ আনোয়ার গার্লস কলেজ, ঢাকা/
- ক প্রথম নকশা খ দ্বিতীয় নকশা
- গ তৃতীয় নকশা ঘ চূড়ান্ত নকশা

উত্তর: ঘ

৩০. পোশাকভেদে কীসের তারতম্য হয়? (অনুধাবন)
- ক নকশার খ মাপের
- গ পরিকল্পনার ঘ ছাঁটার

উত্তর: খ

৩১. কোনটি তৈরির সময় দেহের সব অংশের মাপ নিতে হয়? [জ্ঞান]
ক লুঙ্গি খ ব্লাউজ গ প্যান্ট ঘ কামিজ

উত্তর: ঘ

৩২. মাপার সময় ফিতা কীভাবে ধরা উচিত? (জ্ঞান)
- ক বাঁকা করে খ সোজা করে
- গ কুঁচকিয়ে ঘ কোনাকুনি করে

উত্তর: খ

৩৩. দেহের মাপ নেওয়ার সময় কীভাবে দাঁড়াতে হবে? (জ্ঞান)
- ক সামনের দিকে ঝুঁকে খ পেছনের দিকে ঝুঁকে
- গ সোজা হয়ে ঘ পাশে বাঁকা হয়ে

উত্তর: গ

৩৪. দেহের স্ফীত জায়গায় মাপের সময় ফিতার নিচে কয়টি আঙ্গুল রাখতে হবে? ★ (অনুধাবন) /ডা. খাস্তগীর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম/
ক ২টি খ ৩টি গ ৪টি ঘ ৫টি

উত্তর: গ

৩৫. পোশাক তৈরিতে ফুল হাতার মাপ কব্জি থেকে কত সে.মি. বেশি নিতে হবে? (জ্ঞান)
ক ১৭.৭ খ ২২.৮ গ ১.৭০ ঘ ১.৯০

উত্তর: ঘ

৩৬. দেহের মাপ নেওয়ার সময় কোন ধরনের পোশাক পরে নিতে হবে? (অনুধাবন)
- ক নকশাযুক্ত খ ফিটিং
- গ ঢিলা ঘ লম্বা

উত্তর: খ

৩৭. পোশাক তৈরিতে দেহের মাপ নেওয়ার পর কী করতে হবে? (অনুধাবন)
- ক মাপ মুখস্থ রাখতে হবে
- খ অন্যকে মুখস্থ করতে বলতে হবে
- গ খাতায় লিখে রাখতে হবে
- ঘ কাপড়ে লিখে রাখতে হবে

উত্তর: গ

৩৮. পোশাকের লম্বা মাপকে কী বলে? (জ্ঞান)
ক ঝুল খ পুট গ মৌরী ঘ হিপ

উত্তর: ক

৩৯. মেরুদণ্ডের সবচেয়ে উঁচু হাড় থেকে কাঁধের শেষ প্রান্তের উঁচু হাড় পর্যন্ত মাপকে কী বলে? (অনুধাবন)
- ক মৌরী খ মুহরী
- গ হিপ ঘ পুট

উত্তর: ঘ

৪০. গলার মধ্যবিন্দুকে কেন্দ্র করে চারদিকে বেষ্টন করে কীসের মাপ নিতে হবে? (অনুধাবন)
- ক হাতার মাপ খ বুকের মাপ
- গ গলার মাপ ঘ হিপের মাপ

উত্তর: গ

৪১. কাঁধের শেষ প্রান্ত থেকে ইচ্ছেমতো কব্জি বরাবর কীসের মাপ নিতে হয়? (অনুধাবন)
- ক হাতার মাপ খ কোমরের মাপ
- গ গলার মাপ ঘ ঝুলের মাপ

উত্তর: ক

৪২. মুহরী বলতে কী বোঝ? ★ (অনুধাবন) /নোয়াখালি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়/
- ক গলার মাপ খ হাতার মাপ
- গ কব্জির ঘেরের মাপ ঘ বুকের মাপ

উত্তর: গ

৪৩. সালোয়ারের পায়ের ঘেরের মাপকে কী বলে? ★ (জ্ঞান) /সরকারি বালিকা বিদ্যালয়, বরিশাল/
ক পুট খ মৌরী গ মুহরী ঘ হিপ

উত্তর: খ

৪৪. কাপড় লম্বালম্বি ছাঁটতে হয় কেন? (অনুধাবন)
- ক ঘেরের মাপ নেওয়া সহজ করার জন্যে
- খ পুট ঠিক রাখার জন্যে
- গ কাপড়ের সৌন্দর্য ও স্থায়িত্ব বৃদ্ধির জন্যে
- ঘ ঝুল কমানোর জন্যে

উত্তর: গ

৪৫. কাপড়ের অপচয় রোধ করার জন্যে কাপড় কীভাবে ছাঁটতে হয়? ★ (অনুধাবন) /শহীদ বীর উত্তম লেঃ আনোয়ার গার্লস কলেজ, ঢাকা/
- ক কোনাকুনি খ আড়াআড়ি
- গ সোজাসুজি ঘ লম্বালম্বি

উত্তর: ঘ

৪৬. কাপড় ছাঁটার সময় কোনটির ক্ষেত্রে কৌশল অবলম্বন করতে হয়? (জ্ঞান)
- ক নকশার খ ভাঁজের
- গ কাপড়ের ঘ সুতার

উত্তর: খ

৪৭. কাপড় ছাঁটার সময় ভাঁজের কৌশল অবলম্বন করতে হয় কেন? (অনুধাবন)
- ক সৌন্দর্য বৃদ্ধিতে খ নকশা ঠিক রাখতে
- গ বৈচিত্র্য আনতে ঘ মাপ ঠিক রাখতে

উত্তর: ক

http://teachingbd.com

৪৮. কাপড় ছাঁটার সময় কোন দিকে নজর রাখা উচিত? (অনুধাবন)
ⓚ নকশা ⓛ ছাপা ⓜ পাড় ⓝ ড্রাফট **খ**

৪৯. ছাপা কাপড় কীভাবে ছাঁটতে হয়? (অনুধাবন)
ক ছাঁটার সময় উপরের অংশ ঠিক রাখতে হবে
খ ছাঁটার সময় উপর ও নিচের ছাপার মিল রাখতে হবে
গ পাড়ের দিকে খেয়াল রাখতে হবে
ঘ আলাদাভাবে ছাঁটতে হবে **খ**

৫০. সাধারণত কাপড়ের ওপর কী বিছিয়ে কাপড় ছাঁটতে হয়? (জ্ঞান) */ডা. খাস্তগীর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম/*
ক চাদর খ পাতলা কাপড়
গ রাবারের শীট ঘ প্যাটার্ন **ঘ**

৫১. কাপড় ছাঁটার সময় কাপড়ের ওপর প্যাটার্নগুলো বিছিয়ে কীভাবে আটকাতে হয়? (অনুধাবন)
ক সেলাই করে খ আলপিন দিয়ে
গ আঠা দিয়ে ঘ দড়ি দিয়ে বেঁধে **খ**

৫২. কাপড় কাটার কাঁচির মাপ কত সে.মি. হবে? (জ্ঞান)
ক ১৫.১৭ — ১৮.৩২
খ ১৭.৭৮ — ২০.৩২
গ ১৮.২০ — ২০.৩২
ঘ ২১.২০ — ২২.৫০ **খ**

৫৩. রান্নাঘরে কোনটি ব্যবহার করলে পোশাক ভালো থাকে? (অনুধাবন)
ক তোয়ালে খ হাত মোছার কাপড়
গ কিচেন এপ্রোন ঘ পরিষ্কারক দ্রব্য **গ**

৫৪. এপ্রোনের প্রান্ত ধারে কী সেলাই দিতে হয়? (জ্ঞান)
ক সোজা সেলাই খ হেম সেলাই
গ ডাবল সেলাই ঘ ওভারলক সেলাই **খ**

৫৫. মাপ নেওয়ার সময় লক্ষণীয় বিষয় হলো— (অনুধাবন)
i. নিজে নিজে মাপতে হবে
ii. সোজা হয়ে দাঁড়াতে হবে
iii. ফিটিং ড্রেস পরে নিতে হবে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii **খ**

৫৬. কাপড় ছাঁটার পূর্বে শরীরের মাপ নেওয়ার সময়— (অনুধাবন)
i. সোজা হয়ে দাঁড়াতে হয়
ii. বুকের মাপ নেওয়ার সময় পূর্ণ শ্বাস গ্রহণ করতে হয়
iii. নিজের মাপ নিজেই নিতে হয়
কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii **ক**

৫৭. যেসব ক্ষেত্রে মাপ নেওয়ার সময় ফিতার নিচে চারটি আঙুল বিছিয়ে রাখতে হয় সেগুলো হলো— (অনুধাবন)
i. কোমর ii. বুক iii. হিপ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii **ঘ**

৫৮. কাপড় কাটার নীতি হলো— (অনুধাবন)
i. কাপড় টেবিলের ওপর বিছাতে হবে
ii. ভাঁজের কৌশল অবলম্বন করতে হবে
iii. ধারালো কাঁচি ব্যবহার করতে হবে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii **ঘ**

৫৯. সামিয়া সবসময় লম্বালম্বি দিক অনুযায়ী কাপড় ছাঁটে। ফলে— (প্রয়োগ)
i. পোশাকের সৌন্দর্য বাড়ে
ii. কাপড়ের স্থায়িত্ব বাড়ে
iii. কাপড়ের অপচয় হয় না
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii **ঘ**

৬০. পাড়সহ কাপড় ছাঁটতে হয়— (অনুধাবন)
i. উপরের ও নিচের অংশ মিলিয়ে
ii. পাড় পোশাকের নিচের দিকে রেখে
iii. পাড়গুলো আলাদাভাবে ছেঁটে
কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii **খ**

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৬১ ও ৬২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
আলেয়া নিজের মাপ নিজে নিয়ে পোশাক তৈরি করল। পোশাক তৈরির পর দেখল তার জামা লম্বায় খাটো ও টাইট হয়ে গেছে।

৬১. আলেয়ার পোশাক টাইট হওয়ার কারণ কী? (প্রয়োগ)
ক কাপড় কম খ মাপ ঠিক হয় নি
গ সেলাই ঠিক হয় নি ঘ কাপড়ে ভাঁজ ছিল **খ**

৬২. আলেয়া কী করলে এই সমস্যা হতো না? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক কাপড় বেশি আনলে
খ কাপড় সোজা করে নিলে
গ অন্যকে দিয়ে মাপ নিলে
ঘ ঠিক করে কাটলে **গ**

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৬৩ ও ৬৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
মালিহা তার কামিজ তৈরি করার জন্যে কাপড় আনলেন। কাপড়টি তিনি কাটার পর সেলাই করলেন। দেখলেন কিছু জায়গায় সেলাই এক পাশে হয় নি এবং নকশা উল্টো হয়ে আছে। */ডা. খাস্তগীর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম/*

৬৩. মালিহার কামিজে এক পাশে সেলাই না হওয়ার কারণ— (প্রয়োগ)
i. ভিতরের প্যাটার্ন দেখা হয় নি
ii. ভাঁজ করা ঠিক হয় নি
iii. সেলাই ঠিক হয় নি
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii **ঘ**

৬৪. মালিহার জামার নকশা কী করলে ঠিক থাকত? (উচ্চতর দক্ষতা)
ক ড্রাফট ঠিকমতো বসালে
খ আড়াআড়িভাবে কাটলে
গ হাত দিয়ে চেপে ধরলে
ঘ মিল করে কাটলে **ক**

Teachingbd.com